



[MADRE MARAVILLA*, MADRE COLA-CAO]
 Ángel Petisme (Calatayud, 1961)

MADRE MARAVILLA*, madre Cola-Cao
 Madre La Lechera, Madre El Caserío
 Madre Optalidón, Madre Vicks Vaporub
 Madre Alpino, Madre naturaleza
 Madre Toffee Nata, Madre El Tigre
 Madre Borotalco, Madre Flan Mandarín
 Madre Linimento, Madre papel Elefante
 Madre Nivea, madre Cuaderno Ancla
 Madre caldo Maggi, Madre Duralex
 Madre secador Taurus, Madre heraldo teléfono

Oh, viajero del tiempo, háblame de tu madre
 Cuéntame a qué sabía y olía tu madre
 Porque la mía me llevaba antes de las palabras
 A la profundidad de las raíces
 En donde el corazón está lleno de amor

Madre Tirita, madre bota de agua
 Madre Tirachinas, Madre Comansi
 Madre Exin Castillos, Madre Varon Dandy

Madre Orbea, Madre Geyper
 Madre Churruca, Madre Fontaneda
 Madre Chocolate con pan, madre de mis canicas
 Madre Crónica, Madre pueblo
 Madre naranja Tang, Madre La Casera
 Madre Corte de nata y fresa, Madre transistor

Todo está bien cuando tu madre te respalda
 El ángel de mi madre me hizo un ángel civil
 Mi madre era única y la amo en presente

*(de *El huérfano más feliz de la Tierra*, incluido en el disco *Pilar*, 2019)
El desierto avanza (2022)



Ángel Petisme (Calatayud, Zaragoza, 1961) es poeta, cantante y compositor. Licenciado en Filología Italiana. Autor de casi treinta poemarios. Premio Internacional Claudio Rodríguez 2008, Premio Jaén de Poesía, Premio Miguel Labordeta o Prix International de Littérature Antonio Machado 2019. Incluido en antologías de poesía española, entre ellas *Postnovísimos*, ha sido traducido al inglés, árabe, italiano, francés, rumano, alemán y ruso. Colaborador en diferentes medios: Radio 3, Onda Cero, ABC o *El Periódico de Aragón*.

De su discografía destacan *La habitación salvaje*, *Turistas en el Paraíso*, *Cierzo*, *Buñuel del desierto*, *Metaphora*, *Amor entre las cuerdas*, *Río Ebrio*, *El ministerio de la felicidad*, *Pilar* o *Cierzo 25 aniversario*.

Este poema me ha transmitido mucho amor hacia mi madre y mi abuela, que para mí son las personas que siempre me han ayudado y han estado apoyándome en cualquier cosa que necesitara. Ellas se esfuerzan mucho para que nunca me falte nada, sobre todo su amor. (Noa Sancho, 2.º ESO D)

Las cosas más livianas como un bocadillo de paté, el ventolín o un tres en raya son, como se aprecia en este poema, las que nos recuerdan a nuestra familia, a nuestra infancia y sobre todo a nuestra madre. (Mario Vilarmau, 3.º ESO D)

Este poema es una mezcla de nostalgia y amor. La forma en la que se describe a su madre es muy emotiva y hace reflexionar al lector sobre el esfuerzo que su madre ha hecho por él. Además, nos invita a verla con unos ojos diferentes, desde la admiración. (Paula Gariburo, 4.º ESO A)

Creo que es muy importante y significativo recordar a todas las madres de esta manera, reflejando todo lo que nos dan, y alimentando el recuerdo de una infancia feliz que todos acabamos añorando. (Hugo Plumed, 1.º Bach. A)

El poema expresa el amor que sentía por su madre y describe las cosas cotidianas que la madre hacía por él, recordando los buenos momentos que pasó con ella cuando era pequeño. (Pablo Sejas, 2.º ESO A)

Me ha parecido muy interesante la forma de conectar con su madre recordando momentos puntuales. Creo que puede provocar nostalgia a las personas que conocen todas estas marcas del poema. También me ha recordado a momentos que he vivido con mi madre. (Eva Frac, 3.º ESO A)

Transmite soledad al perder a una persona, en este caso a su madre. Nada es para siempre. (Isabela Wander, 3.º ESO Diver.)

Alumnado del IES Élaios, Zaragoza

