



## **SUPERVIVIENTES**

Rosa María Roffiel (Veracruz - México 1945)

Somos locas rebeldes,  
locas de estar vivas,  
locas maravillosas,  
estrafalarias, floridas.

Ovejas negras  
descarriadas sin remedio,  
vergüenza de la familia,  
piezas de seda fina,  
amazonas del asfalto,  
guerrilleras de la vida.

Locas de mil edades  
llenas de rabia y gritos,  
buscadoras de verdades,  
locas fuertes,  
poderosas,  
locas tiernas,  
vulnerables.

Cada día una batalla,  
una norma que rompemos,  
un milagro que creamos,  
para poder seguir siendo.  
Locas solas,  
tristes,  
plenas.

Mujeres locas, intensas  
locas mujeres ciertas

*Corramos libres ahora (1986)*



La mejicana **Rosa María Roffiel** se formó en periodismo de manera autodidacta trabajando en Ciudad de México en diarios y revistas. Durante tres años coordinó en Nicaragua la publicación sandinista *El Trabajador*. Ya en México ha colaborado en *fem.*, la primera revista feminista de América Latina. Toda su obra se ve fuertemente influenciada por el movimiento feminista; sus textos reivindican la mujer y la sororidad. A su primer poemario *Corramos libres ahora* (1986) siguió *¡Ay Nicaragua, Nicaragüita!* (1987), una serie de testimonios sobre su experiencia en dicho país. Ha publicado también una colección de cuentos de temática diversa (*El para siempre dura una noche* (1998) y la novela *Amora*, que ha pasado a la historia por ser la primera novela lésbica-feminista publicada en México.

*Me gusta ese orgullo de ser locas pero no prisioneras que refleja el poema, creo que es maravilloso.* (Mirella Eras, 2.º ESO A)

*Todas somos diferentes y podemos sentir y ser lo que queramos, pero sobre todo me gusta cómo reivindica esa libertad de las mujeres con un tono enérgico y positivo.* (Ara Valdelvira, 2.º ESO A)

*Este poema te hace sentir más fuerte y orgullosa de ser como somos, te contagia la seguridad que a algunas personas les hace falta.* (Rocío Viamonte, 2.º ESO A)

*El poema hace referencia a las injusticias que viven muchas mujeres al recibir comentarios difamatorios o soportar determinados comportamientos machistas. Creo que el poema tiene un mensaje precioso.* (Marina Constante, 3.º ESO D)

*Gracias a estas mujeres hemos podido tener una vida mejor y ser como y lo que queremos ser. Gracias a las que lucharon, buscaron la igualdad y pusieron su granito de arena hoy podemos estudiar, trabajar o vestirnos como nos gusta.* (Ariadna Forcén, 3.º ESO D)

*Cada día muchas mujeres están luchando para poder ser quienes son. Y el poema nos recuerda cómo ha sido de difícil esa lucha feminista.* (Noah Gracia, 3.º ESO D)

*«La falda por debajo de las rodillas y las camisetas sin escote; cúbrete el cuerpo y tápate la cara, que si no, provocas», decían. «Sirves para la casa, no tienes voz ni voto en esta conversación», decían. Pero ellas, las más valientes, no los escucharon y lucharon por la igualdad, por su libertad y por la nuestra.* (Irene Lahoz, 3.º ESO D)

*Este poema parece dedicado a aquellas mujeres que, por salirse de las normas sociales, han sido tildadas de «locas», y que aquí se dice con orgullo.* (Sara Ibáñez, 1.º Bach. F)

*El poema me hace sentir libertad, me provoca la sensación de que no estoy sola y de que es una lucha común. Por otro lado, siento la ira que siente ella y me dan ganas de gritar, me hace sentir poderosa.* (Carolina Guzmán, 1.º Bach. G)

*El poema, que trata sobre la exaltación de los sentimientos y cómo se siente la autora, hace referencia también a un colectivo bastante discriminado y poco respetado como es el de las mujeres lesbianas.* (Silvia Moliné, 1.º Bach. G)

**Alumnado y profesorado del IES Goya, Zaragoza**

Más comentarios del alumnado del IES Goya en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

