



Leer juntos poesía
En ciento ocho centros educativos de Aragón

MI PUEBLO SE LLAMA BARBASTRO

Manuel Vilas (Barbastro, 1962)

Quiero ser inhumado en el pueblo en que nací.
No quiero ser incinerado, no quiero que queméis
mis órganos, mi sangre, mi carne; no quiero
que el fuego toque
mi cuerpo,

[...]

No quiero ser enterrado en la ciudad en la que viví.

Quiero ser enterrado en el pueblo en que nací.

Quiero ser enterrado en una tumba en el suelo.
Con una lápida clara, luminosa bajo el sol del invierno.
Quiero sentir la tierra, la tierra del pueblo en que nací.

No es Venecia. No es Nueva York. No es París.
Tal vez sea el mismo centro sangrante del hígado de Dios.

No quiero ser enterrado en un nicho.

Porque nada morirá del todo en mí.
Porque mi fantasma enamorado querrá
Jugar como un niño nuevo entre los muertos.

Querrá jugar, tan inocentemente
que el cielo y la tierra se conmoverán.
Querrá tocar el agua, sentir la lluvia,
allí, en el pueblo en que nací,
si es que nací alguna vez.

Una sola vida (2022)



Manuel Vilas (Barbastro, 1962). Su poesía reunida se publicó en 2010 con el título *Amor*, su *Poesía completa* en 2018 y editó en 2022 *Manuel Vilas, Una sola vida*, una gran antología con poemas inéditos. Sus últimos éxitos narrativos son *Ordesa* (Prix Femina Étranger 2019, Premio Artes & Letras de El Heraldo, mejor libro del año para Babelia); *Alegría* (2019), *Los besos* (2021) y *Nosotros* (2023) con la que ha obtenido el premio Nadal. También ha escrito libros de relatos (*Zeta* y *Setecientos millones de rinocerontes*). Ha recopilado sus estados de Facebook en *Listen to me* (2013). Es Premio de las Letras Aragonesas (2015). Su obra figura en las principales antologías nacionales tanto de poesía como de narrativa.

Este poema te comenta la muerte, el sentimiento de volver al lugar donde nacimos, el querer volver a sentirse igual que cuando era niño... Si es que alguna vez vivió. (Julia Alvelo, 4.º ESO)

Habla de lo bonito y poético que es volver al lugar donde naciste para ser enterrado y así fusionarte con esas tierras. (Aarón García, 4.º ESO)

Con este poema he reflexionado sobre la muerte y sobre lo que nos vamos a encontrar después de ella. ¿Qué creéis vosotros que nos pasará cuando no estemos aquí? (Jimena Lidón, 3.º ESO)

Me ha gustado mucho, sobre todo me parece muy importante la idea de que llegues donde llegues, siempre recuerdes de dónde vienes, tus raíces. Recuerda de una manera melancólica su pasado, me transmite mucha paz y orgullo saber que está hablando de mi pueblo, donde yo también he pasado momentos inolvidables. (Martina Gracia, 3.º ESO)

Este poema me ha transmitido tranquilidad, porque Manuel Vilas está hablando de la muerte de una forma muy natural. (Annais Diago, 3.º ESO)

Me transmite tristeza y sensación de duda. Se pregunta tantas cosas que también me llena de dudas. (Sara Zambrano, 3.º ESO)

Me ha parecido algo confuso y moral. Te hace pensar sobre la muerte y lo que hay detrás, el cómo será y lo que él quiere. (Julia Millán, 3.º ESO)

El poema transmite amor a su pueblo y habla de la muerte. Yo también quiero que me entierren en Berbegal (mi pueblo), y quiero morir en mi pueblo. Creo que también cuestiona la existencia un poco, o que cuando alguien muere, con los años tiende a ser olvidado. (Mayte Bara, 3.º ESO)

Es un poema que transmite el cariño que le tiene a su tierra natal, ya que a pesar de que vivió en una ciudad prefiere ser enterrado en su pueblo, Barbastro. (Alexander Huertas, 3.º ESO)

Me transmite tristeza por el tema de la muerte, pero es muy bonito el significado que le da al pueblo donde nació. (Elvira Ballabriga, 3.º ESO)

Me gusta la pasión con la que el autor habla de Barbastro y está muy seguro de su decisión. Se nota que tiene claro lo que quiere. (Irene Pascual, 3.º ESO)

Alumnado del IES Hermanos Argensola, Barbastro

