



## LA POESÍA ES UN ARMA CARGADA DE FUTURO

Gabriel Celaya (Hernani, 1911 – Madrid, 1991)

[...]

Maldigo la poesía concebida como un lujo  
cultural por los neutrales  
que, lavándose las manos, se desentienden y evaden.  
Maldigo la poesía de quien no toma partido hasta mancharse.  
Hago más las faltas. Siento en mí a cuantos sufren  
y canto respirando.  
Canto, y canto, y cantando más allá de mis penas  
personales, me ensancho.

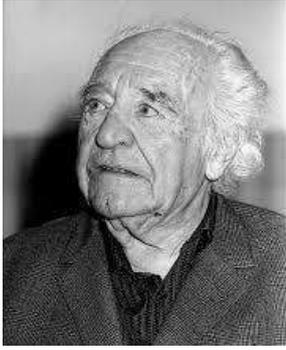
Quisiera daros vida, provocar nuevos actos,  
y calculo por eso con técnica qué puedo.  
Me siento un ingeniero del verso y un obrero  
que trabaja con otros a España en sus aceros.

Tal es mi poesía: poesía-herramienta  
a la vez que latido de lo unánime y ciego.  
Tal es, arma cargada de futuro expansivo  
con que te apunto al pecho.

No es una poesía gota a gota pensada.  
No es un bello producto. No es un fruto perfecto.  
Es algo como el aire que todos respiramos  
y es el canto que espacia cuanto dentro llevamos.

[...]

*Cantos Íberos (1955)*



**Gabriel Celaya** (Hernani, Guipúzcoa, 18 de marzo de 1911 - Madrid, 18 de abril de 1991). Es uno de los autores más importantes de la literatura iniciada tras la guerra civil española. Destaca dentro de la poesía comprometida y es precisamente en 1955 con su obra *Cantos Iberos* –que contiene el poema que trabajamos– donde se fija la tendencia social de la poesía española. Una poesía que tiene por propósito mostrar la disconformidad con la realidad.

*Una poesía, como cualquier obra de arte, es en realidad un arma que interpela al que pueda. La escucha pretende no dejar indiferente a nadie y así altera y te remueve.* (Alumna del grupo de entrenamiento y apoyo a la memoria de Villanueva de Sijena)

*No comprendo que una poesía no rime. No la considero como poesía, más bien es una crítica a la sociedad que se vivía en esas fechas, pues todo se censuraba.* (Alumna del grupo de entrenamiento y apoyo a la memoria de Poleñino)

*En la época de represión no dejan decir nada. Falta hasta el aire para respirar, una falta de lo necesario. No nos dejan opinar, todo está mal, todo es pecado. Unos se lavan las manos antes injusticias y otros ante la muerte ven pasar la vida.* (Alumna del grupo de entrenamiento y apoyo a la memoria de La Cartuja de Monegros)

*Esta poesía expresa sentimientos, humildad y realidad. Es para meditar cada verso y disfrutar de su contenido. Me ha parecido muy interesante, por lo que me planteo como objetivo conocer más la obra de Gabriel Celaya y aconsejar su lectura.* (Alumna de francés de Sariñena)

*La poesía que hemos leído la encuentro reivindicativa. En aquellos años que la escribió querían más bien libertad, aunque la censura no pasaba todo lo que escribían. Tenían la certeza que algún día saldría y podría llegar a muchas personas.* (Alumna del grupo de entrenamiento y apoyo a la memoria de Sariñena)

**Alumnado del CPEPA Monegros, Sariñena**

Más comentarios del alumnado del CPEPA Monegros en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

