

23 DE ENERO

Jannelys Malavé Rodríguez (San Juan, Puerto Rico, 1998)

Me han dicho que has cambiado
que has soltado un par de hábitos
-los mismos que me hicieron soltarte-
me han dicho que le sobra a tu nuevo amor
lo que el nuestro carecía
siempre la misma ironía
disfruta el fruto el que no sembró la semilla
pero claro
así tenían que ser las cosas
no había de otra, cariño
no era gritarnos
ni llorarnos
ni mordernos
ni agarrarnos
era soltarnos...
te llevo bien adentro de mi piel
no por lo mucho que te lloré
ni por todo lo que te amé
sino porque me enseñaste
la lección más dura
que algunos amores
son para perderse

Las desventajas de pensar demasiado, (2022)



Jannelys Malavé Rodríguez nació en San Juan (Puerto Rico) en 1998. Escribe poesía desde su infancia, y desde entonces ocupa su tiempo escribiendo, o ejerciendo de maestra, ya que posee un grado de Bachillerato obtenido en la Universidad de Puerto Rico. El poemario *Las desventajas de pensar demasiado* es su primer libro publicado y en el prólogo del mismo escribe que «las **desventajas** de pensar* demasiado son iguales a las **ventajas** de pensar demasiado (*sinónimo intercambiable de *sentir* en este contexto)» e identifica pensar con sentir, vivir y escribir.

El poema me transmite la tristeza del desamor de una mujer que ha tenido que dejar ir al amor de su vida. Le duele verlo con otra persona que le da cosas que a ella no le podía dar; además, usa una enumeración con paralelismos para nombrar todo lo que hacían mal en su relación. (Ixchel Boutín, 4.º ESO B)

Este poema habla de personas que se quieren pero que se tienen que alejar porque dejar ir también es un acto de amor. Ella le dice a su antiguo amor que ahora es como ella hubiera querido que fuera cuando estaban juntos, que ahora ha cambiado y, por eso, con su nueva pareja será todo lo feliz que no fueron ellos y esta disfrutará el fruto, a pesar de que quien sufrió fue ella. Quizás era demasiado tarde o quizás tenía que ser de esta manera porque hay amores que no son para siempre y están condenados a perderse. (Alejandro García, 4.º ESO B)

Este poema reflexiona sobre los hábitos tóxicos de una relación, por los cuales ella tuvo que separarse de su pareja y dejarla ir porque no se hacían bien el uno al otro, ya que hay que quererse bien y no todo el mundo sabe. (Brenda Gottardi, 4.º ESO B)

Este poema de desamor expresa el dolor de una persona al perder a la que amaba, aunque fuera tóxico y dañino; y utiliza diferentes figuras para expresar sentimientos como la rabia y el dolor. Expresa también la molestia al ver que él ahora ha cambiado. Creo que este poema habla de intentar superar amores pasados y dolorosos. (Vera Lorente, 4.º ESO B)

Este poema es un claro ejemplo de que el amor no lo puede todo y que a veces querer no es suficiente para estar con una persona; en ocasiones, lo más maduro es soltar para poder avanzar. Ella enumera todas las cosas que hacían mal en su relación pasada y dice que ha hecho todo lo posible para que cambie, pero solo ha cambiado con su nueva pareja. (Erika Olteanu, 4.º ESO B)

Creo que este poema trata del desamor y expresa el dolor de una pareja fallida y dolorosa; también habla de que esa expareja no cambiaba durante la relación. Te intenta decir que superes un amor fallido y el dolor que eso implica. (Laura Ortín, 4.º ESO B)

Alumnado del IES Tubalcaín, Tarazona

Más comentarios del alumnado del IES Tubalcaín en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

