



ESO ERA AMOR

Karmelo C. Iribarren (San Sebastián, 1959)

Te veía
llegar,
cruzar la puerta,
darme un besazo en el morro,
mirarme a los ojos
de esa manera única,
como solo tú miras
a los ojos: rompiendo
el calendario.

Te veía
hacer esas cosas sencillas
que tú haces
para que el mundo
entre en razón,

y no sabía
a quién
darle las gracias.

El tamaño de los sueños (2006)



Karmelo C. Iribarren (San Sebastián, 1959). Ni fue a la universidad ni forma parte de ningún tipo de círculo literario. Ha sido albañil, vendedor de enciclopedias y sobre todo camarero. Regentó un bar durante veinte años, donde se formó leyendo en los ratos libres. Es un poeta único que se mueve de manera distinta a las corrientes. Su obra principalmente es poética cuya antología se puede encontrar en *La ciudad* aunque tiene un libro de reflexiones en prosa, aforismos, greguerías, etc.: *Diario de K*

«Hay mucho pesimismo en mi poesía, pero también celebración, hay mucho humor y mucha ironía. Yo no tuve una infancia maravillosa. Lo lógico es tenerla. No fue mi caso. Y eso a mí me marcó, igual viene de ahí esa mirada que le echo yo al mundo. Pero al mismo tiempo yo soy un poeta que no deja de hablar de la vida: aquí estoy, sigo andando, aunque no vaya riéndome».

El amor son pequeños detalles que se evocan con ternura, bellos recuerdos que se recuerdan siempre con cariño. Es el amor sencillo y cotidiano. La esencia del amor. Un amor perfecto, amor del bueno. Y es que, cuando hay amor, todo es maravilloso. ¡Te sientes tan bien! (M.^a José, Lola, Asun, MariSalva, Conchita, Alcolea de Cinca)

Recuerdos emotivos del amor adolescente que te hacen añorar y valorar momentos pasados. Un poema de amor y realidad. Vivir esa sensación es un privilegio, es decir sin palabras más que las propias palabras, dar las gracias a todas horas, en todo momento, intentar cambiar el mundo (sin conseguirlo) (Memoria, Binaced)

Nos gusta mucho este poema porque lo hemos entendido muy bien enseguida. Nos hace valorar los gestos sencillos en momentos cotidianos, que son muy importantes y nos hacen la vida mejor (Dounia, Meryem y María, Iniciales II, Monzón)

Se agradece que hubiese y haya amores así: un poco locos y sencillos, impetuosos con cosas simples y cotidianas. Yo me pregunto ¿qué amor quiero yo? ¿el loco? ¿el sencillo? ¿los dos? (N2, Monzón)

Leo este poema y siento nostalgia de lo que tenía y no tengo. Situaciones vividas y algo que ya nadie puede quitarme: los recuerdos. (Memoria, Monzón)

Es un poema muy bonito sobre el amor verdadero, ese que hace que pierdas la noción del tiempo y del calendario. Los pequeños gestos de cariño son los que mejor demuestran el amor de una persona, son más sinceros que las palabras, que se las lleva el viento. Un abrazo es una forma muy bonita de recibir amor. (Fonz, Almunia de San Juan y Cofita)

Nos sugiere la añoranza del principio de una relación que con el paso del tiempo se pierde o no se demuestra como el primer día. Las cosas sencillas son las más importantes en el día a día. Al inicio se notan las mariposas en el estómago y no se ven defectos.

Ojalá no se perdiese esa sensación con el paso del tiempo y se mantuviese.

Quizá le trae recuerdos de una relación que más tarde se volvió toxica y perdió todos esos buenos momentos de felicidad. (ESPA, Monzón)

Alumnado del CPEPA Cinca Medio, Monzón

