



HIMNO PARA EL CAMINO

Teresa Agustín (Teruel, 1962)

para Vidal

Cuando te vayas ser amado mío
llévate mi mano en esta caja, es mi regalo.
Llévate mi mano que sabe calmar el dolor.

Cuando te alejes aún sin querer marcharte
llévate mis verbos con mi aire viejo
siempre te darán consuelo.

Cuando viajes en este sobre van mis risas
las que te hicieron feliz un día
y guarda mis besos con cada paisaje
que juntos recorrimos y soñamos.

Guárdame en esas pequeñas cosas
cuando te vayas y así, tranquilo me llevarás
y podrás cerrar en paz los ojos y yo contigo.

La belleza y la nube (2022)



Teresa Agustín (Teruel, 1962). Poeta. Licenciada en Filosofía y Letras, reside en Madrid, donde trabaja como periodista. Traductora del francés merece la pena destacar sus trabajos sobre Marguerite Duras. Ha publicado *Dhuoda* (Asoc. Cult. Ana Abarca de Bolea, 1986), *Cartas para una mujer* (PUZ, 1993), *La tela que tiembla* (Olifante, Zaragoza, 1998), *Hombre en un jardín con lirios lilas y dos amapolas* (Prames, 2003), *Dos pasillos* (Huerga y Fierro, Madrid, 2008), *Caolín y rojo* (Prensas universitarias, Zaragoza, 2018) y *La belleza y la nube* (Huerga y Fierro Editores, 2022) Estudió en el IES Vega del Turia, antes denominado IES Ibáñez Martín, formando parte activa en la vida cultural de la ciudad.

Para mí este poema hace referencia a un amor pasado que dejas atrás al que le deseas lo mejor pero ya no pertenece a tu vida. Esa persona con la que tienes muchos recuerdos felices y momentos inolvidables pero que, por algún motivo, ya sea la muerte o un distanciamiento, no continúa contigo. (Inés Hidalgo, 4.º ESO A)

Yo veo una vida entera reflejada en este poema. Es una maravillosa despedida, me encanta cómo transmite los sentimientos y emociones, es un poema feliz y a la vez triste, según cómo lo interpretes. (Inés Bellido, 1.º ESO B)

El poema me transmite la tristeza y el duelo de una mujer que se ve obligada a despedirse de su amado. En vez de hundirse en el abatimiento opta por una despedida nostálgica recordando todos los buenos momentos vividos. Le pide que, para descansar en paz, se quede con todo lo bueno que han vivido juntos. Así, ella podrá seguir su vida sabiendo que su amado la llevará siempre consigo. Es una manera muy valiente de afrontar una pérdida al elegir quedarse con la cosas buenas que le ha dado en vez de entrar en un bucle de desolación y angustia. (Laura Díaz, 1.º Bach. C)

Para mí este poema hacer referencia al amor de una madre cuando su hijo se independiza. La madre le pide a su hijo que siempre se acuerde de sus buenos tiempos juntos y que nunca la olvide. (Izan Plana, 1.º ESO A)

El poema da a entender una triste despedida del ser amado. La poeta le pide que se lleve con él los sentimientos que han compartido. No nombra la palabra «muerte», pero sí habla de «cerrar los ojos en paz». Me gustan los últimos versos, la expresión «pequeñas cosas», que reúne todos los sentimientos, refiriéndose a ellos no como cosas materiales, sino como recuerdos de sensaciones y momentos bellos. (Verónica Masegosa, 3.º ESO A)

Para mí el poema representa un amor imposible, una relación que se rompe sin solución. Es la despedida a base de bonitos recuerdos y sentimientos que ya forman parte del pasado. (Jenisley Valle, 2.º ESO C)

Alumnado del IES Vega del Turia, Teruel

Más comentarios del alumnado del IES Vega del Turia en el blog de [Poesía para llevar](#)

Poesía para llevar está en las bibliotecas de los centros y en:

