



PERSPECTIVA

Jesús Munárriz (San Sebastián, 1940)

Hay días que parecen bodegones cubistas:
 todo tiene joroba
 o se parte en mitades
 desiguales,
 todo está lleno de ángulos,
 todo cae revuelto como torre de naipes
 derrumbándose,
 o revuelto se escapa como mazo
 de globos dispersándose,
 todo es en blanco y negro,
 en ocre y gris,
 todo es plano, replano,
 todo se despedaza-

Y sin embargo,
 en su conjunto
 algo
 liga los elementos, los interrelaciona,
 el desconcierto
 cobra un sentido nuevo
 y el efecto final
 acaba siendo armónico-

aunque sólo se ve,
 apagada la luz,
 desde la cama.

Corazón independiente (1988)



Jesús Munárriz (San Sebastián, 1940) se licenció en Filología Germánica en la Universidad Complutense de Madrid. Recibe el premio de Interpretación Masculina del Teatro Español Universitario de Madrid en el año 1960. Asimismo es autor de numerosas canciones interpretadas por él mismo y por diversos cantantes entre los años sesenta y setenta. Cofundador y director de la editorial Ciencia Nueva desde su fundación hasta su cierre administrativo en 1969, codirector de la colección de poesía *Saco roto* de la editorial Helios y de la revista *La Ilustración poética española e iberoamericana*, director de publicaciones de la editorial Siglo XXI de España, y fundador y director actual de Ediciones Hiperión (Premio Nacional a la mejor labor editorial cultural en 2004).

Me ha gustado este poema porque expresa lo negativo que puede ser la vida pero, dentro de esa negatividad, nos dice que siempre hay algo bueno, por mínimo que sea, que puede influir en nuestra manera de pensar y de sentir. (Daira Perez, 2.º ESO B)

Esta poesía me ha recordado a una etapa de mi vida en la que no lo estaba pasando muy bien, sentía que nada se me daba bien y a donde iba molestaba, pero algo o alguien me ayudó a salir de ahí y todo lo que me parecía blanco y negro volvió a tener color, como más o menos dice este texto. (Mara Buera, 2.º ESO C)

Me gusta porque es verdad que hay días muy malos que suenan como un acorde mejor y que se sienten como cuando no entiendes algo en una clase. A pesar de eso siempre hay pequeños detalles, como cuando hay comida que te gusta, y entonces ya te empieza a sonar a acorde mayor, sabes que hay un rayo de sol en la tormenta. (Ixeya Casanova, 2.º ESO D)

Esta poesía me ha transmitido tristeza porque las palabras me parecen pesimistas pero realmente tiene toda la razón, hay días buenos o días malos, como indica este poema. (Valentina Mur, 2.º ESO G)

Al comienzo me ha hecho sentir como si nada en la vida tuviese sentido. Pero luego, he notado mucha paz, me he sentido bien conmigo misma. (Betzabet Morillo, 4.º ESO B)

Leo el poema y tengo una sensación rara: por una parte siento el caos; por otra, siento confort. Un mundo que se derrumba puede cobrar un nuevo sentido y convertirse en algo perfecto. (Marcos Lera, 4.º ESO B)

Alumnado del IES Ramón y Cajal, Huesca

