

DEPARTAMENTO DE: ALEMÁN				CURSO: 1º ESO
ASIGNATURA: ALEMÁN				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Palabras internacionales Números hasta el 100 Países, ciudades, idiomas, material escolar, hobbies, días de la semana Preguntas W, conjugación verbos regulares en presente Presentarse, saludar, deletrear, pedir información	Trabajo de clase que incluye cuaderno, participación y realización de tareas propuestas. Controles al final de cada tema y controles puntuales de temas específicos. Examen de evaluación de los temas vistos en clase.	20% comprensión oral (escuchar) 20% expresión oral (hablar) 20% comprensión escrita y gramática (leer, gramática y vocabulario) 20% expresión escrita (escribir) 20% trabajo de clase y hábitos de trabajo. Nota mínima de 3 en cada parte para poder mediar. 20% de la nota del curso corresponde a esta evaluación	Se recupera a través de la evaluación siguiente.
2ª evaluación	Animales, partes del cuerpo, repaso de lo anterior. Artículos determinados e indeterminados. Negación. Pronombres personales. El día a día en la escuela. Las horas. Repaso de lo anterior.	Idem	Idem 30% de la nota del curso corresponde a esta evaluación	Se recupera a través de la evaluación siguiente.
3ª evaluación	Actividades de tiempo libre y hobbies. Los colores. Repaso de lo anterior. Verbos separables. Artículos posesivos. Repaso de lo anterior. Expresar lo que me gusta y lo que no. Proponer actividades y citas. Repaso de lo anterior.	Idem	Idem 50% de la nota del curso pertenece a esta evaluación	Exámenes extraordinarios de septiembre

Contenidos mínimos

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- La oración enunciativa afirmativa y negativa.^{[1][2]}_[SEP]
- Los pronombres personales en singular y plural.^{[1][2]}_[SEP]
- Los verbos regulares e irregulares en singular y plural.
- Los verbos que rigen acusativo.
- Los verbos separables.
- La negación con nicht y kein.
- Los verbos modales mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Producir oralmente descripciones, y explicaciones de carácter general sobre hobbies, idiomas y lugar de procedencia.
- Los pronombres interrogativos: 'was?, wo?, woher?, wie?, wer?'
- La oración enunciativa afirmativa y negativa.^{[1][2]}_[SEP]

- Los pronombres personales en singular y plural.
- Los verbos regulares e irregulares en singular y plural.
- Los verbos que rigen acusativo.
- Los verbos separables.
- La negación con nicht y kein.
- Los verbos modales mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto. - Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.