

DEPARTAMENTO DE: ALEMÁN				CURSO: 3º ESO (no avanzado). Grupos A y D.
ASIGNATURA: ALEMÁN				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	<p><b>Contenidos comunicativos:</b> Narrar un suceso pasado y lo que se ha realizado. Tipos de deportes, comparar, expresar gustos y preferencias. nombrar y preguntar por datos temporales, dar consejos, entender diálogos, opinar. Describir ropa, preguntar por la talla, color y precio, expresar opiniones y gustos. Describir una habitación, localizar objetos y su procedencia, muebles y objetos de la vivienda.</p> <p><b>Contenidos gramaticales:</b> El perfecto: verbos regulares e irregulares. El perfecto con <i>sein</i> y con <i>haben</i>. Subordinadas con <i>weil</i>. Números ordinales como adjetivos en nominativo y acusativo, comparativo y superlativo. Declinación del adjetivo en nominativo y acusativo con artículos determinados e indeterminados, subordinadas con <i>dass</i>. Preposiciones con acusativo y dativo (<i>Wechselpräpositionen</i>), verbos de posición.</p>	<p>Trabajo de clase que incluye cuaderno, participación y realización de tareas propuestas.</p> <p>Controles específicos.</p> <p>Examen de evaluación de los temas vistos en clase.</p>	<p>20% comprensión oral (escuchar) 20% expresión oral (hablar) 20% comprensión escrita y gramática (leer, gramática y vocabulario) 20% expresión escrita (escribir) 20% trabajo de clase y hábitos de trabajo.</p> <p>Nota mínima de 3 en cada parte para poder mediar.</p> <p>20% de la nota del curso corresponde a esta evaluación</p>	Se recupera a través de la evaluación siguiente.

<p style="text-align: center;">2ª evaluación</p>	<p><b>Contenidos Comunicativos:</b> Expresar estados de ánimo, hablar sobre sentimientos, dar consejos, contradecir, disculparse. Hablar sobre costumbres culinarias, expresar gustos culinarios, entender una receta y textos relacionados con la comida, elaborar una receta. En el restaurante, pedir comida. Encontrar y entender la información de un texto, expresar suposiciones, formular hipótesis, razonar.</p> <p><b>Contenidos gramaticales:</b> Oraciones subordinadas condicionales, verbo modal <i>sollen</i>, verbos reflexivos, pronombres reflexivos. Preposiciones con dativo, posesivos en dativo. Interrogativas, pretérito de verbos modales. Pretérito de <i>sein</i> y <i>haben</i>.</p>	<p>Idem</p>	<p>Idem</p> <p>30% de la nota del curso corresponde a esta evaluación</p>	<p>Se recupera a través de la evaluación siguiente.</p>
<p style="text-align: center;">3ª evaluación</p>	<p><b>Contenidos Comunicativos:</b> Hablar sobre el dinero, la paga, comparar precios, dar consejos para ahorrar. Hablar sobre el clima, escribir una postal, reconocer los errores. Fiestas populares y celebraciones. Describir a personas, contar una película. Hablar sobre mi país y otros países. Repaso de lo ya visto.</p> <p><b>Contenidos Gramaticales:</b> Oraciones subordinadas con <i>damit</i>, partículas interrogativas: <i>Wofür?...</i>, el conector <i>trotzdem</i>, preposiciones temporales. La posición del verbo en la oración, pronombres interrogativos <i>welch-</i>, el verbo <i>werden</i>. Indefinidos. Interrogativa indirecta. Repaso.</p>	<p>Idem</p>	<p>Idem</p> <p>50% de la nota del curso pertenece a esta evaluación</p>	<p>Exámenes extraordinarios de septiembre</p>

## Contenidos mínimos

### COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo.
- La oración subordinada “dass”.
- Repaso de formas de acusativo y dativo.
- La oración subordinada “wenn”.
- Repaso de los verbos modales y su significado: mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.
- La estructura “Ich hätte gern...”
- Repaso del Präteritum de los verbos “sein” y “haben”.
- El verbo “werden”.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo.
- La oración subordinada “dass”.
- Repaso de formas de acusativo y dativo.

- La oración subordinada “wenn”
- Repaso de los verbos modales y su significado: mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.
- La estructura “Ich hätte gern...”
- Repaso del Präteritum de los verbos “sein” y “haben”.
- El verbo “werden”.

#### COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con o sin el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

#### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países.

