

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA				CURSO: 4º ESO
ASIGNATURA: MÚSICA				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª evaluación	1.- Música y tecnología 2.- La Música en el cine	Habrà al menos dos exámenes por evaluación y una nota por la práctica instrumental y/o vocal. Además se tendrá en cuenta la actitud y comportamiento del alumno y las notas de clase, trabajos, intervenciones, etc.	- Los exámenes tendrán un componente práctico: análisis de spots, videoclips, secuencias cinematográficas... - En la práctica instrumental y/o vocal primará la actitud y colaboración del alumno tanto como la destreza mostrada. - Se tendrá en cuenta la realización de deberes, trabajos, intervenciones en clase, etc.	La evaluación del curso es continua y se recupera con la siguiente evaluación
2ª evaluación	3.- Música y medios de comunicación 4.- La Música popular urbana (inicio)	Igual que en la 1ª evaluación	Igual que en la 1ª evaluación	Se suman los resultados de la 1ª y la 2ª evaluación y se hace la media. Si es positiva se ha recuperado la 1ª evaluación
Eval final	4.- La Música popular urbana	Igual que en las dos anteriores	Igual que en las dos anteriores	Se suman los resultados de todas las evaluaciones. Si no se aprueba, habrá exámenes especiales de las partes suspendidas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Con carácter general podemos señalar los siguientes:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc.
- 2.- Participar en la expresión e interpretación musical respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.

Con carácter específico:

- 1.- Conocer la aportación de las nuevas tecnologías en el ámbito musical.
- 2.- Identificar los rasgos principales y la función y significado que tiene la música en otros medios como el cine, la radio o la televisión.
- 3.- Conocer y valorar la participación e importancia de la música en los medios de comunicación.
- 4.- Realizar críticas fundamentadas de distintas manifestaciones musicales.
- 5.- Conocer las distintas manifestaciones de la música popular urbana, así como su función y desarrollo desde sus orígenes hasta nuestros días.