

# PREMIOS GOYA 2016-2017



## PARTICIPANTES

Alumnos matriculados en el IES Goya  
en el curso 2016-2017

## REQUISITOS DE LAS OBRAS

Ser originales, inéditas y cumplir con las bases de los departamentos. Éstas no podrán usar ni imágenes ni música protegidas con derechos de autor.

## JURADOS

Profesores de los departamentos didácticos

## PRESENTACIÓN DE LAS OBRAS

- Los trabajos se presentarán dentro de un envoltorio cerrado, en el que figurará, exclusivamente, el título de la obra.
- Irán acompañados de un sobre en cuyo exterior se anotará el apartado, nivel y departamento por los que concursa el alumno. Dentro del sobre se incluirá una ficha con el título de la obra, el nombre, el curso y el grupo del autor.

## PLAZO DE ENTREGA

Hasta el 18 de abril

## LUGAR DE ENTREGA

Departamento correspondiente

## PREMIOS

Un único premio de **25 €** para los ganadores en cada uno de los apartados y niveles. Los premios, financiados por el Instituto, podrán quedar desiertos si las obras presentadas no reúnen méritos suficientes o no se ajustan a las condiciones establecidas en las bases.

Los trabajos premiados quedarán en poder del Instituto, quien se reserva el derecho de publicarlos o difundirlos haciendo constar el nombre del autor.

## ENTREGA DE PREMIOS

26 y 27 de Abril  
Salón de Actos del IES Goya

## EXPOSICIÓN

Mes de mayo.  
Sala Multiusos del IES Goya

# PREMIOS GOYA 2016-2017

## MODALIDAD LITERARIA

DEPARTAMENTO	PREMIOS POR APARTADO	ESPECIFICACIONES
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relato o cómic 1º y 2º ESO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: "RECREACIÓN HISTÓRICA"</li> <li>• Relato 3 folios / Cómic 15 viñetas : Se valorará calidad, contenido y originalidad.</li> </ul>
LENGUA Y LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Microrrelato o Relato Literario: 1º y 2º ESO</li> <li>➤ Microrrelato o Relato Literario: 3º y 4º ESO</li> <li>➤ Microrrelato o Relato Literario: BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El tema de ambos apartados es LIBRE. Respetuoso con los valores educativos del Centro.</li> <li>• Los relatos serán inéditos y de 12.000 caracteres como máximo (unas 4 hojas DIN A4 de 40 líneas de 75 caracteres)</li> <li>• Sólo puede presentar un relato cada participante</li> </ul>
LATÍN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relato Corto : 4º ESO</li> <li>➤ Relato Corto de carácter literario 2º BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4ºESO : Relato corto sobre un personaje o episodio mitológico perteneciente al "ciclo troyano" y su influencia en la cultura occidental (literatura, bellas artes, música...)</li> <li>• 2º Bach : Tema: "El amor trágico en la mitología grecolatina. La mujer en la Antigüedad clásica y en la tradición literaria posterior".</li> <li>• La extensión máxima en todos los casos es 4 hojas DIN A4</li> </ul>

## MODALIDAD ARTÍSTICO – DEPORTIVA

DEPARTAMENTO	PREMIOS POR APARTADO	ESPECIFICACIONES
EDUCACIÓN FÍSICA	<p style="text-align: center;">IV MEMORIAL PEDRO MUÑOZ DE MORALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Torneo ping-pong 1º-2º y 3º ESO</li> <li>➤ Torneo ping-pong 4º ESO y BACHILLERATO</li> <li>➤ Torneo baloncesto 1º -2º y 3º ESO</li> <li>➤ Torneo baloncesto 4º ESO y BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inscripciones del 7 al 9 de marzo en el Dpto E. Física</li> <li>• Bases, fechas y horarios se publicarán en el corcho de acceso al polideportivo.</li> </ul>
MÚSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Composición: ESO</li> <li>➤ Composición: BACHILLERATO</li> <li>➤ Interpretación instrumental o vocal 1º y 2º ESO.</li> <li>➤ Interpretación instrumental o vocal 3º y 4º ESO.</li> <li>➤ Interpretación instrumental o vocal BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición: piezas originales, de cualquier estilo compuestas por el/la concursante. Presentadas en soporte digital (preferentemente pendrive y formato avi o mp4)</li> <li>• Interpretación: grabación en vivo, individual o colectiva, de una pieza de cualquier estilo. Presentadas en soporte digital (preferentemente pendrive y formato avi o mp4)</li> <li>• No se admitirán más de dos composiciones y de 2 interpretaciones por alumno.</li> </ul>
ARTES PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Pintura 1º y 2º ESO</li> <li>➤ Pintura 3º y 4º ESO</li> <li>➤ Pintura BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: GOYA Y SU OBRA</li> <li>• Técnica libre: lapiceros de grafito o de color, carboncillo, sepia sanguina, tintas, témpera, acuarela, pastel, acrílicos, collage, técnicas mixtas etc . Formato DIN A3</li> </ul>

## MODALIDAD AUDIOVISUAL

DEPARTAMENTO	PREMIOS POR APARTADO	ESPECIFICACIONES
INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vídeo 1º y 2º ESO.</li> <li>➤ Vídeo 3º y 4º ESO.</li> <li>➤ Vídeo BACHILLERATO.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: "ARE YOU A TECHIE?" <i>¿No puedes vivir sin tu móvil? ¿Pasas horas interminables al ordenador? ¿Publicas toda tu vida en Instagram? ¿Se hunde el mundo a tu alrededor si un día no recibes ni un solo whatsapp? ¡CUÉNTANOSLO en un divertido vídeo!</i></li> <li>• Trabajo individual o en grupo.</li> <li>• Duración máxima: 5 minutos de grabación .Obligatorio entregar el script ( guión ) en papel y/o subtítular el vídeo en inglés.</li> <li>• Se valorará LA BUENA AUDICIÓN, EL USO DEL IDIOMA y por supuesto LA CREATIVIDAD Y LA EDICIÓN ( efectos especiales, banda sonora, títulos de crédito, subtítulos etc.. )</li> <li>• Presentar en pendrive en formato wmv o mp4</li> </ul>
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fotografía 1º y 2º ESO.</li> <li>➤ Fotografía 3º y 4º ESO.</li> <li>➤ Fotografía BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: "FLORA Y FAUNA URBANA" y/o "POR LAS HUELLAS DE SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL"</li> <li>• Formato digital. Enviar las fotografías a <a href="mailto:naturales.iesgoya@gmail.com">naturales.iesgoya@gmail.com</a></li> <li>• Se valorará la originalidad y oportunidad del contenido así como la calidad técnica y artística</li> </ul>
RELIGIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cortometraje</li> </ul> <p style="text-align: center;">TODOS LOS NIVELES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema : "DÍ MAS BIEN CREACIÓN"</li> <li>• Formato libre. Duración máxima 5 minutos.</li> <li>• Enviar los vídeos a : <a href="mailto:pilarprofereli@gmail.com">pilarprofereli@gmail.com</a></li> </ul>
FRANCÉS	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Power-Point</li> </ul> <p style="text-align: center;">TODOS LOS NIVELES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: "GASTRONOMÍA FRANCESA"</li> <li>Entre 15 y 20 diapositivas.</li> </ul>
TECNOLOGÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fotomontaje:</li> </ul> <p style="text-align: center;">TODOS LOS NIVELES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotomontaje con un retrato propio: "EL ROSTRO MECÁNICO". En él se combinará una foto del rostro del participante con imágenes de piezas o dispositivos mecánicos creando una obra propia con los programas GIMP o Photoshop</li> </ul>
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cartel publicitario / Póster Digital 3º y 4º ESO</li> <li>➤ Fotografía BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema : "LA IGUALDAD"</li> <li>• Material original, en cartulina o en soporte digital. Técnica libre.</li> <li>• Se valorará cantidad, contenido y originalidad.</li> <li>• Enviar el póster digital a <a href="mailto:socialesgoya@gmail.com">socialesgoya@gmail.com</a></li> <li>• Tema: las "CIENCIAS SOCIALES".</li> <li>• Fotografías originales de temas de interés histórico, geográfico y artístico. Se valorará calidad, contenido y originalidad.</li> <li>• Poner título explicativo a la fotografía</li> <li>• Formato digital. Enviar las fotografías a <a href="mailto:socialesgoya@gmail.com">socialesgoya@gmail.com</a></li> </ul>
ALEMÁN	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vídeo 1º y 2º de ESO</li> <li>➤ Vídeo 3º y 4º de ESO</li> <li>➤ Vídeo BACHILLERATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema : WARUM LERNE ICH DEUTSCH?</li> <li>• Duración aproximada : 2 minutos grabación</li> <li>Se valorará la originalidad, el uso del idioma y la edición</li> </ul>
ECONOMÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación Digital</li> <li style="text-align: center;">o</li> <li style="text-align: center;">Cómic Digital</li> </ul> <p style="text-align: center;">TODOS LOS NIVELES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biografía de algún economista</li> <li>- Análisis de alguna externalidad negativa: costes generados y perjuicios para la sociedad y posibles soluciones.</li> <li>- Empresas aragonesas</li> <li>- El desempleo juvenil: evolución, causas y consecuencias.</li> </ul> </li> <li>• Presentación con PowerPoint, PowToon, Prezi, etc ; Cómic con PlayComic, ToonDoo, Domo Animate, Storyboardthat etc</li> <li>• Cómic: mínimo de 5 viñetas. Presentación: máximo de 20 diapositivas</li> <li>• Se adjuntará la bibliografía utilizada. Se valorará el uso del idioma, la terminología económica, la creatividad y la edición.</li> </ul>

<p>BIBLIOTECA</p> <p>EXTRAESCOLARES</p> <p>ARTES PLÁSTICAS</p>	<p>➤ Cartel para la Biblioteca del Instituto Goya (Creación de un texto literario que anime a la lectura con un buen diseño gráfico).</p> <p>➤ Cartel Convocatoria Premios Goya 17-18</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema: ANIMACIÓN A LA LECTURA.</li> <li>• Técnica libre: digital y/o manual (lapiceros de grafito, de color, tintas, acuarelas, acrílicos, rotuladores, técnicas mixtas, programas informáticos de diseño, dibujo o retoque fotográfico, etc).</li> <li>• Se valorará tanto la originalidad y congruencia del texto como el diseño gráfico.</li> <li>• Presentación: sobre papel DIN A3, con una resolución mínima de 150 ppp. Se enviará a la siguiente dirección: <a href="mailto:artespasticasgoya@gmail.com">artespasticasgoya@gmail.com</a></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema : ANIMACIÓN A PARTICIPAR EN LOS GOYA 17-18</li> <li>• Técnica y presentación como en el apartado anterior.</li> </ul>
--	---	--

## MODALIDAD CIENTÍFICA

DEPARTAMENTO	PREMIOS POR APARTADO	ESPECIFICACIONES
<p>TECNOLOGÍA</p>	<p>➤ Proyecto: 2º ESO</p> <p>➤ Proyecto: 3º y 4º ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2º ESO Realizar un puzle de temática libre. El tamaño máximo será A-4 con un número mínimo de 8 piezas. El material utilizado será contrachapado.</li> <li>• 3º y 4º ESO Construcción de un artefacto o un experimento para demostrar la electricidad estática en los cuerpos o algún fenómeno electromagnético</li> </ul>
<p>FÍSICA Y QUÍMICA</p>	<p>➤ Física ESO</p> <p>➤ Física BACHILLERGHGFGHFH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un enunciado original de un supuesto de física.</li> <li>• Resolución detallada del problema propuesto</li> <li>• Utilizar unidades del SI</li> <li>• Se valorará la originalidad del enunciado, el rigor científico, la notación matemática, la aplicación de las leyes físicas y la resolución del ejercicio</li> <li>• Presentación en sobre cerrado con pseudónimo y dentro la identificación</li> </ul>

# I.E.S. GOYA



PREMIOS SUBVENCIONADOS POR

