

ASIGNATURA: Taller artístico de Artes del Libro. 1º DE BACHILLERATO

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de Recuperación
1ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la terminología y recursos expresivos de los materiales, herramientas y soportes. - Identificar, conocer y experimentar con los componentes del Libro: Papel, tipografía, ilustración y encuadernación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyectos realizados en clase. Proceso creativo valorado desde todas las fases de la metodología proyectual: Iniciativa, reflexión y conciencia cultural. - Desarrollo de las competencias y habilidades sociales: división del trabajo y trabajo en equipo. Uso correcto y eficaz de materiales y recursos, aprendizaje de normas de seguridad y los riesgos inherentes a la actividad en cada taller. 	<ul style="list-style-type: none"> -El baremo para calcular la nota será: 9. Trabajos prácticos: 50%; 10. Examen: 30%; 11. Desarrollo de competencias y habilidades y grados de consecución de las mismas: 20%. - El alumno obtendrá la calificación mínima de cinco si supera todas y cada una de las evaluaciones. Esta condición supone la entrega de todos los proyectos-trabajos, exámenes aprobados y una asistencia continuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega bien presentada de los proyectos y trabajos no realizados o suspensos. - Durante el curso no se realizarán recuperaciones.
2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el patrimonio histórico del Grabado y de las artes del Libro. - Realizar proyectos individuales y colectivos desde lenguajes expresivos gráficos. - Conocer y desarrollar diferentes técnicas de Grabado y Estampación. 	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	- Lo mismo que en la 1ª evaluación
Eval final	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y desarrollar diferentes técnicas del Grabado y la Estampación. - Conocer y desarrollar diferentes técnicas de Encuadernación. - Realizar proyectos individuales y colectivos desde lenguajes expresivos gráficos aplicando técnicas de reproducción e impresión. 	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Lo mismo que en la 1ª evaluación. - Examen a final de curso sólo para recuperar. - Examen extraordinario: Parte teórica: 30%; parte práctica: 70% y todos los trabajos entregados bien presentados.

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Tipografía.

- La letra. Familias, series y cuerpos de los caracteres.
- Signo y percepción visual. La legibilidad. Los caracteres como elementos gráficos.

2. El papel.

- Características. Formatos del papel. Clasificación de los papeles según su aspecto y comportamiento. Fabricación manual del papel.
- El soporte en los procesos de impresión. El papel.

3. Ilustración.

- La ilustración; concepto y funciones. La ilustración en el libro. La ornamentación. Los estilos en ilustración.
- Técnicas básicas de ilustración en blanco y negro. Técnicas básicas de ilustración en color.

4. La ilustración en los libros de artistas y bibliofilia.

- La xilografía. Características y materiales.
- La calcografía. Características y materiales.
- La litografía. Características y materiales.
- La serigrafía. Características y materiales.

5. Arquitectura del libro.

- Las partes del libro. Estructura y arquitectura del libro.

6. Diagramación y maquetación.

- Disposición de los elementos que debe tener la página: signos, letras, ilustraciones, espacios, márgenes. Maqueta tipo.

7. Encuadernación. Nociones básicas:

- Materiales que componen una encuadernación. Diferentes técnicas de encuadernación.
- Materiales y técnicas en la encuadernación. Encuadernaciones artesanal e industrial. Los estilos en la encuadernación.