

DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CURSO: 1º Bachillerato
ASIGNATURA: Literatura universal				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	De la Antigüedad a la E. Media: mitologías y origen de la literatura. Renacimiento: el petrarquismo, Boccaccio. El teatro clásico europeo. Lecturas obligatorias: <i>Edipo rey</i> , de Sófocles; <i>Otelo</i> , de Shakespeare.	Pruebas escritas. Notas de clase: exposiciones orales y escritas, participación activa en las clases y en los programas de lectura. Controles de lectura y/o trabajos.	Alumnos diurnos: 50% pruebas escritas, 30% controles de lectura y/o trabajos monográficos, 20% notas de clase. Alumnos nocturnos: 60% pruebas escritas, 40% controles de lectura y/o trabajos. Otras actividades voluntarias: +1 punto. Penalizaciones, hasta -2: -0'1 acento; 0'25 letra; -0'2 falta de pulcritud; -0'2 redacción.	No están previstas recuperaciones parciales.
2ª evaluación	El Siglo de las Luces: prosa; novela inglesa. Romanticismo: Goethe; poesía y novela histórica. Realismo. Modernidad: Baudelaire. Renovación del teatro. Lecturas obligatorias: Voltaire, <i>El ingenuo</i> ; Ibsen, <i>Casa de muñecas</i> .	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación.	No están previstas recuperaciones parciales.
3ª evaluación	La gran literatura norteamericana. Nuevos enfoques del s. XX. Crisis del pensamiento. Nueva forma de novelas. Vanguardias. Generación perdida. Teatro del absurdo y de compromiso. Lecturas obligatorias: Kafka, <i>La metamorfosis</i> ; Camus, <i>El malentendido</i> .	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación. La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones.	No están previstas recuperaciones parciales. Los alumnos que no hayan aprobado por evaluaciones podrán realizar una prueba global del Departamento en junio (véanse <i>Contenidos mínimos</i>); y, si no la aprobaran, otra extraordinaria en septiembre con las mismas partes.

Zaragoza, 10 de octubre de 2018

El Jefe del Departamento: Alfredo Baras Escolá

CONTENIDOS MÍNIMOS

Los alumnos deberán superar los siguientes contenidos:

1. Conoce los conceptos básicos sobre: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento y Clasicismo, Siglo de las Luces, Romanticismo, 2ª mitad del s. XIX, 1ª y 2ª mitad del s. XX.
2. Conoce las características generales de la narrativa, la lírica y el teatro de los movimientos y épocas anteriores.
3. Conoce los autores y las obras más importantes de los siglos estudiados y los localiza en su época y movimiento literario.
4. Justifica, por sus características, la época y el movimiento literario a que pertenecen los autores y las obras.
5. Conoce los temas, los argumentos, los personajes, las estructuras y las características literarias de las obras o fragmentos que se hayan leído en clase y de las que los profesores hayan fijado como obligatorias.

Puntuación.

[3 p.] Comentario de texto: identificación de la época, movimiento literario, género y subgénero a que pertenece, así como de los recursos expresivos relevantes.

[3 p.] Lecturas: aspectos concretos de las obras o textos que se hayan fijado como obligatorios.

[4 p.] Teoría literaria sobre autores, títulos, épocas, movimientos literarios, géneros y subgéneros de ejemplos significativos de la Literatura.