

DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CURSO: 1º Bachillerato
ASIGNATURA: Lengua y Literatura				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Apartados 4.3.1-2, 4.5-6, 5.1 (Lengua), unidades 1-2, 4 (Comunicación) y 10-12 (Literatura) del libro de texto (ed. McGraw-Hill). Introducción al comentario de texto. Lectura obligatoria: Pérez Galdós, <i>El abuelo</i> (novela) o L. Alas "Clarín", <i>Pipá</i> .	Pruebas escritas sobre comprensión y expresión, morfosintaxis y Literatura. Controles de lecturas. Controles orales y escritos y notas de clase, opcionales. Deben aprobarse los dos bloques de la materia (Lengua-Comunicación y Literatura).	Pruebas escritas: desde el 80% al 100%. Si hay controles y notas de clase, hasta el 20%. Lengua, 3 puntos; Comunicación, 3 puntos; Literatura, 4. Penalizaciones, hasta -2 puntos: -0'1 cada acento, -0'25 cada letra, -0'2 falta de pulcritud, -0'2 faltas de redacción.	La recuperación se establece mediante la evaluación continua, sin que ello sea óbice para que puedan llevarse a cabo controles de recuperación.No están previstas recuperaciones parciales.
2ª evaluación	Apartados .5.2-5 (Lengua) y unidades 3, 5-6, 8 (Comunicación), 13-15 (Literatura). Lectura obligatoria: anónimo, <i>Lazarillo de Tormes</i> ; y Miguel de Cervantes, antología del <i>Quijote I</i>	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación.
3ª evaluación	Unidades 6, 8 (Lengua), 7-9 (Comunicación) y 16-18 (Literatura) Lectura obligatoria: Miguel de Cervantes, antología del <i>Quijote II</i>	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación. Los alumnos que no aprueben por evaluaciones podrán presentarse a una prueba global del Departamento en junio (véase <i>Contenidos mínimos</i>) y, si no la aprueban, a la convocatoria de septiembre, con las mismas partes.

Zaragoza, 10 de octubre de 2018

El Jefe del Departamento

Alfredo Baras Escolá

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. A) COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN, SOBRE UN TEXTO DADO (3 puntos).

Tema (con precisión) y tesis (1 punto)

Resumen (0'5 punto)

Caracterización lingüística: hechos lingüísticos relativos al tipo de texto y a la actitud del emisor (0'5 puntos)

Identificación de las clases de palabras desde el punto de vista de su etimología o de su formación (0'5 puntos)

Identificación de fenómenos semánticos como la connotación, denotación, campo semántico (0'5 puntos)

1. B) MORFOSINTAXIS (3 puntos).

Análisis sintáctico completo de **3** oraciones simples: identificación de tipos de sintagmas y sus constituyentes; identificación de funciones sintácticas (todas) y, en su caso, semánticas; identificación de oraciones por la modalidad y por la estructura. (1'5 puntos, 0'5 punto cada oración)

Identificación de formas verbales: simples, compuestas y perifrásticas. (1 punto)(Un solo error supone la calificación con 0)

Identificación de categorías gramaticales (0'5 punto)

2. CUESTIONES TEÓRICAS DE LENGUA Y DE LITERATURA: DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XIX (incluido) (4 puntos).

Control de lectura obligatoria. (1 punto)

Una cuestión teórica de Literatura (características, temas o argumentos, de movimientos culturales, escuelas literarias, autores, géneros, obras...). La pregunta de Literatura podrá referirse a aspectos concretos de las obras y/o textos que se hayan fijado como obligatorios. (1 punto)

Test de identificación de autor, título, época, movimiento literario, género y subgénero de ejemplos significativos de la Literatura. (0'5 punto)

Sobre un texto dado, identificación de la época, movimiento literario, género y subgénero a que pertenece, así como de los recursos expresivos relevantes. (1'5 puntos)