

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES				
DEPARTAMENTO DE: BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA				CURSO: 1º BACHILLERATO
ASIGNATURA: ANATOMÍA APLICADA				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	Organización básica del cuerpo humano. Sistema óseo Sistema muscular Las articulaciones Características del movimiento Hábitos e higiene del aparato locomotor.	Prueba escrita, que constará de preguntas variadas referidas a los temas que se especifican en el apartado de distribución de contenidos	Los alumnos que superen dichos exámenes con una media superior a 5 tendrán aprobada esa parte de la materia.	Fecha prevista para realizar la prueba escrita: Martes 6 de noviembre Hora: 14:10 Laboratorio de Biología del Pabellón Central.
2ª evaluación	Aparato respiratorio y fonador Sistema cardiovascular Aparato digestivo Alimentación y Nutrición Sistema Nervioso Sistema endocrino y metabolismo Expresión y comunicación corporal	Prueba escrita, que constará de preguntas variadas referidas a los temas que se especifican en el apartado de distribución de contenidos	Para realizar la media final, será necesario que las notas parciales de los mismos no sean inferiores a 3. Si la media es igual o superior a 5, se considerará aprobada la materia.	Fecha prevista para realizar la prueba escrita: Martes 5 de Febrero Hora: 14:10 Laboratorio de Biología del Pabellón Central
Evaluación final	Todos los temas anteriores.	Prueba escrita, que constará de preguntas variadas referidas a los temas que se especifican en el apartado de distribución de contenidos. Los alumnos sólo tendrán que realizar la prueba de las partes no superadas en las dos primeras evaluaciones.	En el caso de no haber superado uno o los dos exámenes parciales, deberán presentarse a un examen final con las partes no superadas anteriormente.  En las pruebas habrá contenidos mínimos y otros que no lo sean, que se pueden consultar en la programación general de la materia, y que se tendrán en cuenta para obtener calificaciones superiores a 5.	Fecha prevista para realizar la prueba escrita: Martes 25 de abril Hora: 14:10 Laboratorio de Biología del Pabellón Central

## Contenidos mínimos.

- Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos.
- Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes.
- Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano.
- Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor.
- Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento.
- Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo.
- Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables.
- Identifica las principales patologías que afectan al sistema
- Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el aparato locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas.
- Relaciona el latido cardíaco, el volumen y la capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.
- Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas.
- Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales.
- Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole.
- Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades físicas y artísticas.
- Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa.
- Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades.
- Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal.
- Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud.
- Reconoce y enumera los elementos de la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras.
- Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad.
- Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas o deportivas
- Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos.
- Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad.
- Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física.
- Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona.
- Identifica los elementos básicos del cuerpo y su movimiento como recurso expresivo y de comunicación.
- Utiliza el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, apreciando su valor estético.
- Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia.
- Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión.
- Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística.
- Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo.