

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA

CURSO: 3º ESO

ASIGNATURA: MÚSICA

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	-Unidad 1: Antigüedad y Edad media -Unidad 2: Renacimiento -Unidad 3: Barroco	El examen se centrará, dentro de cada época, en los aspectos musicales y las formas y compositores más relevantes	El examen será de 10 preguntas con un valor de 1 punto cada una.	Las unidades a estudiar son las del libro de 3º ESO de Editex llevado el curso pasado.
2ª evaluación	-Unidad 4: Clasicismo -Unidad 5: Romanticismo -Unidad 6: Siglo XX	El examen será similar al anterior	Mismo criterio que el anterior	Se valorará la precisión y capacidad de relacionar los distintos conceptos y formas tratados.
Eval final	Sólo si no se ha superado una o las dos partes anteriores. El examen será de la parte suspendida o de todo.	El examen será similar a los anteriores, diferenciándose si es una parte a recuperar o toda la asignatura.	Mismo criterio que los anteriores	Para cualquier duda, deben ponerse en contacto con alguno de los profesores del Departamento

Zaragoza,

de Septiembre de 2018

El profesor

CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1.- Reconocer los elementos principales que determinan la concepción musical en cada periodo de la historia.
- 2.- Situar cada periodo musical dentro de su contexto histórico y social.
- 3.- Conocer las manifestaciones musicales más destacadas y los principales ejemplos de la música en cada periodo de la historia, así como los compositores principales en cada uno de ellos.
- 4.- Valorar la importancia y función social que ha ido teniendo la música a través de la historia.
- 5.- Conocer y valorar la participación de la música en otras manifestaciones artísticas y en los medios de comunicación.