

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA

CURSO: 1º ESO

ASIGNATURA: MÚSICA

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	-Unidad 1: Cualidades del sonido -Unidad 2: El ritmo -Unidad 3: Melodía y armonía	El examen será fundamentalmente de tipo práctico: escribir y reconocer notas, figuras, compases, tipos de melodías y armonías, etc.	Se establecerá en el propio examen el valor de cada una de las preguntas hasta el valor de 10 puntos.	Las unidades a estudiar son las del libro de 1º ESO de Mc Graw Hill llevado el curso pasado.
2ª evaluación	-Unidad 4: La voz -Unidad 5: Los instrumentos musicales -Unidad 6: La textura musical -Unidad 7: La forma musical	Al igual que el primero, será fundamentalmente práctico: reconocer y clasificar las voces y los instrumentos, las texturas y las formas musicales.	Mismo criterio que en el primer examen.	Se valorará la precisión y capacidad de relacionar los distintos conceptos y su aplicación práctica.
Eval final	Sólo si no se ha superado una o las dos partes anteriores. El examen será de la parte suspendida o de todo.	Exámenes similares a los anteriores.	Mismo criterio que en los exámenes anteriores, dependiendo de si es una parte o toda la asignatura.	Para cualquier duda, deben ponerse en contacto con alguno de los profesores del Departamento

Zaragoza,

de Septiembre de 2018

El profesor

CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1.- Reconocer e identificar las cualidades del sonido.
- 2.- Conocer y manejar adecuadamente los términos del lenguaje musical relacionados con dichas cualidades.
- 3.- Reconocer y clasificar los distintos tipos de voces e instrumentos, así como sus agrupaciones principales.
- 4.- Dominar los aspectos básicos de la escritura musical.
- 5.- Reconocer los parámetros básicos de la organización y estructura musical: ritmo, melodía, forma, textura y género.