

DEPARTAMENTO DE: LATÍN		CURSO: 2ºBTO	
ASIGNATURA: LATÍN II			
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación
1ª evaluación	<p>1.- Características generales de la literatura latina. Los géneros literarios</p> <p>2.- La historiografía clásica de la época republicana: César y Salustio. 3.- La historiografía clásica de la época augústea: Tito Livio y Tácito.</p> <p>3.- La poesía épica.</p> <p>4.- Expresiones latinas del lenguaje coloquial y del lenguaje jurídico, científico, filosófico y técnico</p> <p>5.- Revisión de la flexión nominal y verbal del curso anterior.</p> <p>6.- Revisión de la sintaxis de la oración simple y de la oración compuesta.</p> <p>7.- Léxico: el uso racional del diccionario. Técnicas de manejo.</p> <p>8.- Expresiones latinas del lenguaje coloquial y del lenguaje jurídico, científico, filosófico y técnico.</p>	<p>Se evaluará el trabajo diario en clase tanto en conceptos como en procedimientos y actitudes.</p> <p>El número de pruebas escritas se procurará que sean dos en la primera evaluación y tres en la segunda y en la tercera. No obstante se podrán realizar algunas más según el desarrollo del curso.</p> <p>Las pruebas tendrán un carácter integrador: el alumno deberá trabajar un texto latino de dificultad acorde a su momento de aprendizaje siguiendo las pautas marcadas por la Armonización de la Prueba de Selectividad (nueva Evau): traducción del texto, análisis morfológico y flexión de una concordancia adjetivo-sustantivo, análisis morfológico de una forma verbal, análisis sintáctico y desarrollo de un tema de literatura latina.</p> <p>La evaluación será continua como marca la ley y como debe ser en una materia de estas características.</p> <p>En 2º de Bachillerato realizaremos exámenes de textos no traducidos en clase, durante las dos primeras evaluaciones; en la tercera evaluación, no obstante, los exámenes <u>podrán</u> versar sobre textos de la antología traducida y comentada en clase</p>	<p>Las pruebas escritas se valorarán de 0 a 10. La calificación final de cada evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las pruebas realizadas durante esa evaluación, siempre que se haya obtenido al menos un 4,5. Si la última de esas pruebas arroja una calificación inferior a 4,5, la evaluación quedará suspensa. Si dicha prueba no es la última, el alumno podrá aprobar en la(s) restante(s) prueba(s) de esa evaluación. La calificación final de curso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones. El medio punto restante del 4,5 al 5 se podrá obtener con una actitud positiva en clase</p>

<p style="text-align: center;">2ª evalua ción</p>	<p>1.- La retórica y la oratoria clásicas. Cicerón. Quintiliano.</p> <p>2.- El teatro: tragedia. El teatro: comedia</p> <p>3.- El verbo “sum” y sus compuestos.</p> <p>4.- Verbos deponentes y semideponentes.</p> <p>5.- Verbos irregulares: “Eo” y sus compuestos. “Fero” y sus compuestos. “Volo” y sus compuestos. El verbo “Fio”.</p> <p>6.- El Ablativo Absoluto.</p> <p>7.- La subordinación adverbial: conjunciones polivalentes más frecuentes.</p> <p>8.- Léxico: composición y derivación. Prefijos, sufijos y lexemas.</p> <p>9.- Oraciones adverbiales: temporales, causales, finales, condicionales.</p>	<p style="text-align: center;">IDEM</p>	<p style="text-align: center;">IDEM</p>
--	--	---	---

<p style="text-align: center;">3^a evalua ción</p>	<p>1.- La lírica y el epigrama.</p> <p>2.- Las oraciones adverbiales: consecutivas, concesivas y comparativas.</p> <p>4.- Las interrogativas indirectas.</p> <p>5.- Sintaxis de casos.</p> <p>6.- Gerundio, Gerundivo y Supino.</p> <p>7.- Léxico: recopilación del vocabulario específico de origen grecolatino usado en otras materias del Bachillerato.</p> <p>8.- Revisión de la evolución fonética del latín al castellano: reglas de evolución más importantes.</p>	<p style="text-align: center;">IDEM</p>	<p style="text-align: center;">IDEM</p>
---	---	---	---

Zaragoza,

de septiembre de 2017

El profesor

CONTENIDOS MÍNIMOS