

DEPARTAMENTO DE: Artes				CURSO: 1º Bachillerato
ASIGNATURA: Fundamentos del arte I				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	1-El arte y la prehistoria 2-El arte antiguo. Egipto, Mesopotamia y Persia. China. 3-El arte griego. 4-El arte romano.	Fichas de aplicaciones prácticas de cada tema. Examen teórico al final de cada periodo artístico.	Examen 90% -Reconoce las principales características del periodo artístico. -Nombra ejemplos de manifestaciones artísticas.-Describe técnicas artísticas. -Nombra a los principales artistas y sus obras.-Compara con otras culturas. Prácticas 10%	Prueba teórico-práctica.
2ª evaluación	5-Arte visigodo. 6-Arte románico. 7-Arte gótico. 8-Arte mudéjar.	Fichas de aplicaciones prácticas de cada tema. Examen teórico al final de cada periodo artístico.	Examen 90% -Reconoce las principales características del periodo artístico. -Nombra ejemplos de manifestaciones artísticas.-Describe técnicas artísticas. -Nombra a los principales artistas y sus obras.-Compara con otras culturas. Prácticas 10%	Prueba teórico-práctica.
3ª evaluación	9-Arte del renacimiento. Miguel Angel Buonarroti. 10-Renacimiento en España. 11-Barroco. 12-Rococo. 13-Neoclasicismo. Goya.	Fichas de aplicaciones prácticas de cada tema. Examen teórico al final de cada periodo artístico.	Examen 90% -Reconoce las principales características del periodo artístico. -Nombra ejemplos de manifestaciones artísticas.-Describe técnicas artísticas. -Nombra a los principales artistas y sus obras.-Compara con otras culturas. Prácticas 10%	Prueba teórico-práctica

Zaragoza,

Septiembre de 2018

El profesor/a

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Los orígenes de las imágenes artísticas.
- Las grandes culturas de la antigüedad: Egipto, Mesopotamia y Persia. China.
- El origen de Europa: Grecia.
- El imperio occidental: Roma.
- El arte visigodo.
- El Románico, arte europeo.
- El gótico.
- El arte mudéjar. Mudéjar aragonés.
- El Renacimiento.
- Miguel Ángel Buonarroti.
- El Renacimiento en España.
- El Barroco.
- El Rococó. Francia. Resto de Europa.
- El Neoclasicismo.