

## PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

**DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS**

**CURSO: 1º Bachillerato**

### ASIGNATURA: Fundamentos del Arte I

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
<b>1ª evaluación</b>	<p>Contenidos y conceptos básicos de las etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los orígenes de las imágenes artísticas.</li> <li>• Las grandes culturas de la antigüedad: Egipto, Mesopotamia y Persia. China.</li> <li>• El origen de Europa: Grecia.</li> <li>• El imperio occidental: Roma.</li> <li>• El arte visigodo.</li> <li>• El Románico, arte europeo.</li> <li>• El gótico.</li> </ul>	<p>Correcta exposición de contenidos, uso léxico adecuado, claridad de conceptos y cronología correcta de los estilos y movimientos artísticos. Capacidad de análisis, síntesis y relación.</p>	<p>El alumno obtendrá la calificación mínima si supera el examen.</p>	<p>Se llevará a cabo un examen por evaluación.</p>
<b>2ª evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte mudéjar. Mudéjar aragonés.</li> <li>• El Renacimiento.</li> <li>• Miguel Ángel Buonarroti.</li> <li>• El Renacimiento en España.</li> <li>• El Barroco.</li> <li>• El Rococó. Francia. Resto de Europa.</li> <li>• El Neoclasicismo.</li> </ul>	<p>Lo mismo que en la 1ª evaluación</p>	<p>Lo mismo que en la 1ª evaluación</p>	<p>Se llevará a cabo un examen por evaluación.</p>
<b>Eval final</b>	<p>Repaso de todos los contenidos.</p>	<p>Lo mismo que en la 1ª evaluación</p>	<p>El alumno deberá realizar un examen final, de recuperación, de todos los contenidos.</p>	<p>Aquellos alumnos que no superen las dos primeras evaluaciones podrán presentarse a un examen, final, de recuperación.</p>

Zaragoza,

Septiembre de 2018

El profesor/a

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

- Los orígenes de las imágenes artísticas.
- Las grandes culturas de la antigüedad: Egipto, Mesopotamia y Persia. China.
- El origen de Europa: Grecia.
- El imperio occidental: Roma.
- El arte visigodo.
- El Románico, arte europeo.
- El gótico.
- El arte mudéjar. Mudéjar aragonés.
- El Renacimiento.
- Miguel Ángel Buonarroti.
- El Renacimiento en España.
- El Barroco.
- El Rococó. Francia. Resto de Europa.
- El Neoclasicismo.