

DEPARTAMENTO DE: LATÍN		CURSO: 4º de ESO	
ASIGNATURA: CULTURA CLÁSICA			
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación
1ª evaluación	<p>1.- Religión y Mitología: mito, cosmogonía, teogonía y antropogonía.</p> <p>2.- Primeros mitos griegos: Creta y el Minotauro.</p> <p>3.- El latín y el griego como lenguas indoeuropeas. Concepto lingüístico y cultural de indoeuropeo. Lenguas indoeuropeas actuales: principales grupos.</p> <p>4.- Geografía de la Grecia clásica: principales regiones, islas, ciudades y accidentes geográficos.</p> <p>5.- Sistema y organización política en Grecia: monarquía, oligarquía, tiranía y democracia. La polis griega.</p>	<p>1.- Descubrir elementos clásicos en obras literarias, plásticas principalmente de carácter mitológico.</p> <p>2.- Explicar la evolución de palabras de la lengua latina al castellano.</p> <p>3.- Formar familias de palabras mediante derivación y composición.</p> <p>4.- Descubrir la existencia de un vocabulario culto internacional de origen grecolatino así como expresiones y locuciones latinas.</p> <p>5.- Identificar elementos morfológicos y estructuras sintácticas elementales de la lengua latina en el castellano</p> <p>6.- Describir brevemente las principales etapas de la Historia de Roma.</p> <p>7.- Identificar las instituciones políticas griegas y romanas y su pervivencia en el mundo actual.</p> <p>8.- Identificar los principales elementos de la religión grecorromana(dioses, sacerdotes, templos, sacrificios) y reconocer la permanencia de algunos rasgos en el lenguaje religioso actual.</p> <p>9.- Conocer las fases de la romanización de la península Ibérica, con atención específica a Aragón</p> <p>10.- Conocer a los principales autores literarios y sus obras más representativas y su influencia en la literatura posterior.</p> <p>11.- Realizar y exponer sencillos trabajos de investigación utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Las pruebas escritas se valorarán de 0 a 10.</p> <p>La calificación final de cada evaluación se obtendrá a partir de la media aritmética de las pruebas realizadas durante esa evaluación, siempre que se haya obtenido al menos un 4,5. Si la última de esas pruebas arroja una calificación inferior a 4,5, la evaluación quedará suspensa. Si dicha prueba no es la última, el alumno tendrá posibilidad de aprobar en la(s) restante(s) prueba(s) de esa evaluación.</p> <p>En 4º de ESO estableceremos recuperaciones independientes para los temas de cultura . La recuperación de los contenidos lingüísticos y de la traducción tendrá también carácter de evaluación continua. La calificación final de curso será la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.El medio punto restante del 4,5 al 5 se podrá obtener con una actitud positiva en clase.</p>

<p>2ª evalua ción</p>	<p>1.- Principales mitos griegos y latinos: Troya y la fundación de Roma. Pervivencia de estos mitos en la literatura, artes plásticas y visuales y en la lengua cotidiana.</p> <p>2.- El latín en la historia. Líneas generales de evolución del latín vulgar a las lenguas románicas. Primeros testimonios escritos y literarios en castellano y en las otras lenguas románicas de España.</p> <p>3.- Helenismos y latinismos en el lenguaje científico, técnico y literario. Locuciones latinas incorporadas a la lengua coloquial y al registro culto del derecho, la ciencia, la literatura etc.</p> <p>4.- El alfabeto latino y su pronunciación. Diptongos. Cantidad y acentuación.</p> <p>5.- Organización política de Roma: Monarquía, República, Imperio. Clases sociales, instituciones y magistratur</p>	<p>IDEM</p>	<p>IDEM</p>
--------------------------------------	--	-------------	-------------

<p style="text-align: center;">3ª evaluación</p>	<p>1.- La romanización de la Península Ibérica. Cronología de la romanización. División administrativa de la Hispania romana. Restos arqueológicos grecorromanos en España y en Aragón. La ciudad romana. Vías de comunicación y arquitectura funcional: calzadas romanas, acueductos, puentes y arcos.</p> <p>2.- Cultismos, semicultismos y palabras patrimoniales. Elementos morfológicos de origen latino y griego: prefijos, infijos y sufijos.</p> <p>3.- El latín en la historia. Líneas generales de evolución del latín vulgar a las lenguas románicas. Primeros testimonios escritos y literarios en castellano y en las otras lenguas románicas de España. Evolución fonética del latín vulgar al castellano: vocales, consonantes y grupos consonánticos.</p> <p>4.- Literatura griega y latina: principales géneros literarios y autores. Tópicos literarios de importante repercusión posterior en la historia de la literatura.</p> <p>5.- El ocio en Grecia y Roma: juegos olímpicos, fiestas y espectáculos (circo, teatro y anfiteatro). La vida familiar y cotidiana: la educación y el matrimonio.</p>	<p style="text-align: center;">IDEM</p>	<p style="text-align: center;">IDEM</p>
---	--	---	---

Zaragoza,

de septiembre de 2017

El profesor

CONTENIDOS MÍNIMOS