

## PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

**DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO: 3º ESO**

**ASIGNATURA: Lengua y Literatura**

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
<b>1ª evaluación</b>	Unidades 1, 2, 3 y 4 del libro de texto (ed. McGraw-Hill). Lectura obligatoria: Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i> .	Al no disponer de horas de repaso, los profesores del curso de referencia harán un seguimiento preciso de cada alumno.	A quienes aprueben la 1ª y la 2ª evaluación del curso de referencia se les aprobará la pendiente. Si no es así, su profesor podrá examinarlos de las partes que considere oportunas. Quienes sigan teniendo la materia pendiente podrán aprobarla mediante un examen global en junio (véanse <i>Contenidos mínimos</i> ); si no consiguen aprobar este, tendrán que superar la prueba de septiembre. Penalizaciones, hasta -1 punto: -0'1 cada dos acentos; -0'2 cada letra; se tendrán en cuenta los errores de redacción y puntuación	—
<b>2ª evaluación</b>	Unidades 5, 6, 7 y 8. Lecturas obligatorias: <i>La Celestina</i> adaptada; y antología de la poesía de los Siglos de Oro.	Los mismos que en la 1ª evaluación.		—
<b>Eval final</b>	Unidades 9, 10, 11 y 12. Lectura obligatoria: Francisco de Quevedo, <i>El Buscón</i> adaptado.	Los mismos que en la 1ª evaluación. Véase el siguiente apartado.		—

Zaragoza, 10 de octubre de 2018

El Jefe de Departamento  
Alfredo Baras Escolá

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### **1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN SOBRE UN TEXTO DADO. CUESTIONES DE SEMÁNTICA.**

Reconoce y expone con coherencia el asunto y el tema del texto.

Reconoce las partes del texto y sabe analizar la relación que existe entre ellas.

Sabe resumir un texto de forma equilibrada y completa.

Reconoce los tipos de textos y sus características: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialogados, periodísticos (de opinión y de información) y literarios.

Sabe comentar el contenido del texto con coherencia, orden y registro adecuado.

Reconoce los recursos literarios más importantes de un texto.

Reconoce e identifica las funciones de la lengua y los elementos de la comunicación.

Reconoce e identifica fenómenos semánticos como la denotación, la connotación, el campo semántico y el campo asociativo.

Reconoce e identifica las relaciones semánticas de sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, hiponimia e hiperonimia.

### **2. MORFOLOGÍA, SINTAXIS Y CUESTIONES NORMATIVAS.**

Reconoce e identifica con precisión todas las categorías gramaticales: artículo, nombre, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Domina la conjugación verbal completa.

Reconoce e identifica las perífrasis verbales.

Conoce los mecanismos de formación de palabras: composición, derivación.

Sabe identificar las palabras desde el punto de vista de su formación: simples, compuestas, derivadas, siglas, acrónimos y abreviaturas (acortamientos).

Sabe identificar errores léxico-sintácticos (normativa) y sabe corregirlos.

Domina la segmentación sintagmática e identifica las clases de sintagmas.

Reconoce e identifica los determinantes.

Reconoce e identifica los complementos del nombre: sintagma adjetival, sintagma preposicional y sintagma nominal.

Reconoce e identifica los complementos del adjetivo, del adverbio y sus cuantificadores.

Reconoce e identifica los complementos del predicado: CD, CI, CC, CR, atributo, complemento predicativo y complemento agente.

Reconoce e identifica los componentes periféricos de la oración: vocativo y los complementos oracionales.

Reconoce las clases de oraciones según modalidad y estructura.

### **3. LITERATURA: DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XVII.**

Reconoce figuras literarias y estructuras métricas.

Conoce la teoría literaria sobre la literatura medieval, el Renacimiento y el Barroco, y sabe exponerla con claridad, orden y registro adecuado.

Conoce las características generales de la lírica, la épica, la prosa y el teatro de los movimientos anteriores.

Conoce los autores y las obras más importantes de los siglos estudiados y los localiza en su época y movimiento literario.

Justifica, por sus características, la época y el movimiento literario a que pertenecen los autores y las obras.

Conoce los temas, los argumentos, los personajes, las estructuras, y las características literarias de las obras y/o fragmentos que se hayan leído en clase y de las que los profesores hayan fijado como obligatorias.