

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CURSO: 1º Bachillerato

ASIGNATURA: Literatura universal

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	De la Antigüedad al Siglo de las Luces. Lecturas: Sófocles, <i>Edipo rey</i> ; Shakespeare, <i>Otelo</i> ; Voltaire, <i>Cándido</i> .	Examen parcial 1º, entre el 5 y el 9 de noviembre.	Véanse Contenidos mínimos.	Penalizaciones hasta -2 puntos: -0'1 acento; -0'2 letra; -0'2 falta de pulcritud; -0'2 redacción.
2ª evaluación	Del Romanticismo al s. XX. Lecturas: Voltaire, <i>Cándido</i> ; Ibsen, <i>Casa de muñecas</i> ; Kafka, <i>La metamorfosis</i> ; y una obra teatral.	Examen parcial 2º, entre el 4 y el 8 de febrero.	Véanse Contenidos mínimos.	Las mismas que en la 1ª evaluación.
Eval final	Todo el contenido de ambas evaluaciones 1ª y 2ª.	Quienes no aprueben los exámenes parciales o cuya nota media sea inferior a 5 puntos se presentarán a la prueba final de Departamento, entre el 24 y el 30 de abril. Hay otra prueba en septiembre.	Véanse Contenidos mínimos.	Las mismas que en la 1ª evaluación.

Zaragoza, 10 de octubre de 2018

El Jefe del Departamento
Alfredo Baras Escolá

CONTENIDOS MÍNIMOS

PRUEBA EXTRAORDINARIA (CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA)

Los alumnos deberán superar los siguientes contenidos:

1. Conoce los conceptos básicos sobre: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento y Clasicismo, Siglo de las Luces, Romanticismo, 2ª mitad del s. XIX, 1ª y 2ª mitad del s. XX.
2. Conoce las características generales de la narrativa, la lírica y el teatro de los movimientos y épocas anteriores.
3. Conoce los autores y las obras más importantes de los siglos estudiados y los localiza en su época y movimiento literario.
4. Justifica, por sus características, la época y el movimiento literario a que pertenecen los autores y las obras.
5. Conoce los temas, los argumentos, los personajes, las estructuras y las características literarias de las obras o fragmentos que se hayan leído en clase y de las que los profesores hayan fijado como obligatorias.

Puntuación.

[4 p.] Comentario de texto: identificación de la época, movimiento literario, género y subgénero a que pertenece, así como de los recursos expresivos relevantes.

[3 p.] Lecturas: aspectos concretos de las obras o textos que se hayan fijado como obligatorios.

[3 p.] Teoría literaria sobre autores, títulos, épocas, movimientos literarios, géneros y subgéneros de ejemplos significativos de la Literatura.