

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS				CURSO: 1918-19
ASIGNATURA: Educación Plástica, Visual y Audiovisual. 4º ESO				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de Recuperación
1ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la terminología y recursos expresivos de los materiales, herramientas y soportes. - Expresión plástica. Dibujo, materiales y técnicas: proceso creativo desde distintos lenguajes. - Representación técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proyectos realizados en clase desde el cuaderno de prácticas u otros soportes. Proceso creativo valorado desde todas las fases de la metodología proyectual: Iniciativa, reflexión y conciencia cultural. - Desarrollo de las distintas competencias y habilidades: división del trabajo personal y trabajo en equipo. Uso correcto y eficaz de materiales, instrumentos y recursos tanto técnicos, artísticos como digitales. Aprendizaje de normas de seguridad en cada apartado. - Exámenes teórico-prácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - El baremo para calcular la nota será: <ol style="list-style-type: none"> 1. Trabajos prácticos: 50%; 2. Examen: 30%; 3. Desarrollo de competencias y habilidades y grados de consecución de las mismas: 20%. - El alumno obtendrá la calificación mínima de cinco si supera todas y cada una de las evaluaciones. Esta condición supone la entrega de todos los proyectos-trabajos, exámenes aprobados y una asistencia continuada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entrega bien presentada de los proyectos y trabajos no realizados o suspensos. - Durante el curso no se realizarán recuperaciones.
2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso creativo desde la representación técnica y artística. - El diseño: forma y función. 	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	- Lo mismo que en la 1ª evaluación
Eval final	<ul style="list-style-type: none"> - El proceso creativo a través de la comunicación visual y audiovisual. - Las claves del arte. 	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	- Lo mismo que en la 1ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Examen final de curso sólo para recuperar el total o evaluaciones sueltas. - Examen extraordinario: Parte teórica: 30%; parte práctica: 70% - Es obligatorio entregar todos los trabajos bien presentados en ambas convocatorias de examen.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Escalas cromáticas. Dinámica del color. Aplicación del color por su simbología.
- Conocimiento de distintas técnicas pictóricas.
- Construcción de retículas modulares.
- Utilización de formas poligonales, tangencias y enlaces en el diseño de formas.
- Análisis de estructuras de formas de la naturaleza: ejes, direcciones, proporciones.
- Concepto de croquis. Acotaciones.
- Visualización de piezas en Sistema Diédrico.
- Visualización de piezas en perspectiva Isométrica y caballera.
- Visualización de volúmenes en perspectiva cónica.
- Realización de proyectos sencillos.
- Saber utilizar los distintos materiales e instrumentos propios de la asignatura.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Visualización correcta de volúmenes: claroscuro.
- Utilización de las distintas perspectivas en el campo del diseño y en las artes plásticas.
- Utilización del boceto o el croquis como paso previo para cualquier trabajo.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Limpieza y corrección en el trazado y la presentación de los trabajos.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.