

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA				CURSO: 4º ESO
ASIGNATURA: MÚSICA				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª evaluación	1.- Música y tecnología 2.- La Música en el cine	Habrà al menos dos exàmenes por evaluación y una nota por la pràctica instrumental y/o vocal. Ademàs se tendrà en cuenta la actitud y comportamiento del alumno y las notas de clase, trabajos, intervenciones, etc.	- Los exàmenes tendràn un componente pràctico: anàlisis de spots, videoclips, secuencias cinematogràficas... - En la pràctica instrumental y/o vocal primarà la actitud y colaboraci3n del alumno tanto como la destreza mostrada. - Se tendrà en cuenta la realizaci3n de deberes, trabajos, intervenciones en clase, etc.	La evaluaci3n del curso es continua y se recupera con la siguiente evaluaci3n
2ª evaluación	3.- Música y medios de comunicaci3n 4.- La Música popular urbana (inicio)	Igual que en la 1ª evaluaci3n	Igual que en la 1ª evaluaci3n	Se suman los resultados de la 1ª y la 2ª evaluaci3n y se hace la media. Si es positiva se ha recuperado la 1ª evaluaci3n
Eval final	4.- La Música popular urbana	Igual que en las dos anteriores	Igual que en las dos anteriores	Se suman los resultados de todas las evaluaciones. Si no se aprueba, habrà exàmenes especiales de las partes suspendidas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Con carácter general podemos señalar los siguientes:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc.
- 2.- Participar en la expresión e interpretación musical respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.

Con carácter específico:

- 1.- Conocer la aportación de las nuevas tecnologías en el ámbito musical.
- 2.- Identificar los rasgos principales y la función y significado que tiene la música en otros medios como el cine, la radio o la televisión.
- 3.- Conocer y valorar la participación e importancia de la música en los medios de comunicación.
- 4.- Realizar críticas fundamentadas de distintas manifestaciones musicales.
- 5.- Conocer las distintas manifestaciones de la música popular urbana, así como su función y desarrollo desde sus orígenes hasta nuestros días.