

DEPARTAMENTO DE: ALEMÁN				CURSO: 4º ESO y 3º ESO AVANZADO
ASIGNATURA: ALEMÁN				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	<p>Repetición de temas gramaticales de A2 y A1.</p> <p>Konjunktiv II: los deseos</p> <p>Oraciones de relativo en Nom. y Akk.</p> <p>Zu + Infinitiv</p> <p>Pasiva presente</p> <p>El genitivo</p> <p>El Präteritum de verbos regulares e irregulares</p>	<p>Trabajo de clase que incluye cuaderno, participación y realización de tareas propuestas.</p> <p>Controles puntuales</p> <p>Examen de evaluación de los temas vistos en clase.</p>	<p>20% comprensión oral (escuchar)</p> <p>20% expresión oral (hablar)</p> <p>20% comprensión escrita y gramática (leer, gramática y vocabulario)</p> <p>20% expresión escrita (escribir)</p> <p>20% trabajo de clase y actitud</p> <p>Nota mínima de 3 en cada parte para poder mediar</p>	Se recupera a través de la evaluación siguiente.
2ª evaluación	<p>El infinitivo como exhortación.</p> <p>Exhortación con "sollte".</p> <p>Expresar alternativas con "entweder ... oder".</p> <p>Oraciones con "um ...zu".</p> <p>Justificar con "weil/da/denn"</p> <p>Reproducir la opinión de terceros "sollen".</p> <p>Oraciones subordinadas con</p>	Idem	<p>Idem</p> <p>30% del curso corresponde a esta evaluación</p>	Se recupera a través de la evaluación siguiente.
3ª evaluación	<p>El superlativo delante de sustantivos.</p> <p>Complemento de Akkusativ y Dativ en la oración.</p> <p>La subordinada con "obwohl".</p> <p>Verbos modales en Konjunktiv II.</p> <p>Frases irreales con "wenn"</p>	Idem	<p>Idem</p> <p>50% del curso pertenece a esta evaluación</p>	Exámenes extraordinarios de septiembre

Contenidos mínimos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión global de mensajes orales.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Repaso gramatical de los niveles A1 y A2.
- El Konjunktiv II.
- La estructura de infinitiv + zu.
- La voz pasiva.
- La oración final con “um...zu” y con “damit”.
- El uso de “sollen” para opinar sobre terceras personas.
- La oración subordinada concesiva “obwohl”.
- Las oraciones irreales con “wenn”.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Producir oralmente descripciones, y explicaciones de carácter general.
- Repaso gramatical de los niveles A1 y A2.
- El Konjunktiv II.
- La estructura de infinitiv + zu.
- La voz pasiva.
- La oración final con “um...zu” y con “damit”.
- El uso de “sollen” para opinar sobre terceras personas.
- La oración subordinada concesiva “obwohl”.
- Las oraciones irreales con “wenn”.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con o sin el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2.
- Estructuras para expresar preferencias y gustos. □
- Deducir reglas gramaticales.
- Descripciones de cuadros e imágenes, localización de objetos en las mismas, actividades representadas, cualidades físicas y abstractas.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2.
- Estructuras para expresar preferencias y gustos. □
- Descripciones de cuadros e imágenes, localización de objetos en las mismas, actividades representadas, cualidades físicas y abstractas.
- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.