

ASIGNATURA: PLÁSTICA Y VISUAL. 2º ESO

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de Recuperación
1ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Elementos configurativos de los lenguajes visuales 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor. Pruebas teórico - prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente todos los trabajos propuestos atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor 1+2 (50%) y exámenes teórico-prácticos. (30%) Cuidado y presentación de los materiales y espacio. Traer a clase el material propuesto por el profesor. Realizar con interés los trabajos. 3+4+5= (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar todos los ejercicios propuestos por el profesor en el tiempo estipulado Realización del examen o el ejercicio teórico - práctico
2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Elementos configurativos de los lenguajes visuales Comunicación audiovisual 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase , o propuestas por el profesor Pruebas teórico - prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente todos los trabajos propuestos atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor 1+2 (50%) y exámenes teórico-prácticos. (30%) Cuidado y presentación de los materiales y espacio. Traer a clase el material propuesto por el profesor. Realizar con interés los trabajos. 3+4+5= (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar todos los ejercicios propuestos por el profesor en el tiempo estipulado Realización del examen o el ejercicio teórico - práctico
3ª Eval final	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación audiovisual Dibujo Técnico 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase , o propuestas por el profesor Pruebas teórico - prácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza correctamente todos los trabajos propuestos atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor 1+2 (50%) y exámenes teórico-prácticos. (30%) Cuidado y presentación de los materiales y espacio. Traer a clase el material propuesto por el profesor. Realizar con interés los trabajos. 3+4+5= (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar todos los ejercicios propuestos por el profesor en el tiempo estipulado Realización del examen o el ejercicio teórico - práctico

CONTENIDOS MÍNIMOS. 2º DE ESO

- Relación forma entorno. Relaciones de formas entre sí.
- La línea como elemento configurativo de las formas.
- El color. Realización del círculo cromático: Primarios, secundarios y terciarios. Gammas cromáticas.
- Manipulación e identificación de texturas visuales y táctiles.
- Construcciones con ángulos. Concepto de medida.
- Aplicación de trazados geométricos, formas poligonales.
- Claroscuro, incidencia de la luz.
- Representación de volúmenes en perspectiva.
- Iniciación al sistema diédrico: Vistas de planta, alzado y perfil de cuerpos sencillos.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Realización y modelado de formas planas y volumétricas.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.
- Presentación limpia y ordenada.