

DEPARTAMENTO DE: ALEMÁN				CURSO: 2º ESO
ASIGNATURA: ALEMÁN				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Hobbies, adverbios de tiempo. Ropa, colores. Familia. La vivienda. Los amigos. Las fiestas: cumpleaños, navidades, Pascua. Complementos de tiempo y de lugar. Imperativo. Verbos modales. Invitar a una fiesta. Indicaciones para llegar a un lugar.	Trabajo de clase que incluye cuaderno, participación y realización de tareas propuestas. Controles al final de cada tema. Examen de evaluación de los temas vistos en clase.	20% comprensión oral (escuchar) 20% expresión oral (hablar) 20% comprensión escrita y gramática (leer, gramática y vocabulario) 20% expresión escrita (escribir) 20% trabajo de clase y actitud Nota mínima de 3 en cada parte para poder mediar.	Se recupera a través de la evaluación siguiente.
2ª evaluación	Lugares en la ciudad. Tiendas. Alimentos. Comidas y bebidas. Repaso de lo anterior. Preposiciones espaciales con dativo y acusativo. Repaso de lo anterior. Expresar dónde están los lugares y las cosas. Pedir comida y bebida y pagar. Repaso de lo anterior.	Idem	Idem 30% del curso corresponde a esta evaluación	Se recupera a través de la evaluación siguiente.
3ª evaluación	Oficios y profesiones. Actividades. Viajes. Repaso de lo anterior. Verbos modales. Conectores temporales. Repaso de lo anterior. Hablar y escribir sobre las actividades de tiempo libre y de trabajo.	Idem	Idem 50% del curso pertenece a esta evaluación	Exámenes extraordinarios de septiembre

Contenidos mínimos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con diferentes ámbitos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Adverbios de lugar y orientación (links, rechts, ...). □
- Las preposiciones de lugar en acusativo y dativo (in, an, auf, unter, über, neben, hinter, zwischen, vor).
- La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- Präteritum de los verbos “sein” y “haben”
- El “Perfekt” con “Haben” y “Sein” en los verbos regulares e irregulares, separables e inseparables.
- La oración subordinada con “weil”.
- La gradación del adjetivo y su uso en oraciones (igualdad, comparativo y superlativo).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- La oración enunciativa afirmativa y negativa (repaso). □
- Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo (in, an, auf, unter, über, neben, hinter, zwischen, vor).
- El “Perfekt” con “Haben” y “Sein” en los verbos regulares e irregulares, separables e inseparables.
- La oración subordinada con “weil”.
- La gradación del adjetivo y su uso en oraciones (igualdad, comparativo y superlativo).
- Los verbos modales mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras

materias.

- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.