

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES**DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS****CURSO: 2018/2019****ASIGNATURA: Educación Plástica, Visual y Audiovisual. 2º de ESO**

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	Relación forma entorno. Relaciones de formas entre sí. La línea como elemento configurativo de las formas. El color. Realización del círculo cromático: Primarios, secundarios y terciarios. Gamas cromáticas. Manipulación e identificación de texturas visuales y táctiles.	Examen teórico-práctico.	El alumno obtendrá la calificación mínima si supera el examen.	
2ª evaluación	Construcciones con ángulos. Concepto de medida. Aplicación de trazados geométricos, formas poligonales. Iniciación al sistema diédrico: Vistas de planta, alzado y perfil de cuerpos sencillos. Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.	Examen práctico.	Igual que en la primera evaluación.	Si el alumno aprueba los dos primeros exámenes tendrá aprobada la asignatura.
3ª evaluación	Los contenidos serán los de las dos evaluaciones anteriores.	Examen teórico-práctico.	Igual que en la primera evaluación.	Aquellos alumnos que no superen las dos primeras evaluaciones podrán presentarse a una prueba teórico-práctica, final, de recuperación.

Zaragoza, Septiembre de 2018

El profesor/a

CONTENIDOS MÍNIMOS. 2º DE ESO

- Relación forma entorno. Relaciones de formas entre sí.
- La línea como elemento configurativo de las formas.
- El color. Realización del círculo cromático: Primarios, secundarios y terciarios. Gamas cromáticas.
- Manipulación e identificación de texturas visuales y táctiles.
- Construcciones con ángulos. Concepto de medida.
- Aplicación de trazados geométricos, formas poligonales.
- Claroscuro, incidencia de la luz.
- Representación de volúmenes en perspectiva.
- Iniciación al sistema diédrico: Vistas de planta, alzado y perfil de cuerpos sencillos.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Realización y modelado de formas planas y volumétricas.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Continuidad en el trabajo.
- Presentación limpia y ordenada.