

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL : 1º ESO

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de Recuperación
1ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Lenguaje y comunicación. Elementos configurativos de los lenguajes visuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor. Pruebas teórico-prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todos los trabajos con corrección: 50%. Traer el material propuesto mostrando interés: 20%. Exámenes teórico-prácticos: 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado Ex. teórico-práctico.
2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de imágenes. La composición. La línea, la forma, el color, la composición y la textura. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor Pruebas teórico-prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todos los trabajos con corrección: 50%. Traer el material propuesto mostrando interés: 20%. Exámenes teórico-prácticos: 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado Ex. teórico-práctico.
Eval final	<ul style="list-style-type: none"> El volumen Las formas geométricas. Uso de los instrumentos de dibujo técnico. La geometría. La perspectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor. Pruebas teórico-prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todos los trabajos con corrección: 50%. Traer el material propuesto mostrando interés: 20%. Exámenes teórico-prácticos: 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado Ex. teórico-práctico.

CONTENIDOS MÍNIMOS. 1º DE ESO

Bloque 1: Lenguaje y comunicación. Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual.

Percepción y comunicación visual

Elementos configurativos de los lenguajes visuales: Punto, línea, plano.

Bloque 2: Lectura de imágenes. La composición. La línea, la forma, el color, la composición y la textura.

Teoría del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.

Estructura formal de las imágenes .Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).

Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas.

La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles

Bloque 3: Dibujo Técnico

Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.

Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones

Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.

Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.

Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.

Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.