

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA				CURSO: 1º ESO
ASIGNATURA: MÚSICA				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª evaluación	1.- Cualidades del sonido 2.- El ritmo	Habrán al menos dos exámenes por evaluación (uno de cada tema tratado) y una nota por la práctica instrumental y/o vocal. Además se tendrá en cuenta la actitud y comportamiento del alumno y las notas de clase, trabajos, intervenciones, etc.	- Los exámenes serán de tipo práctico: escribir y reconocer notas, figuras, texturas, formas... - En la práctica instrumental y/o vocal primará la actitud y colaboración del alumno tanto como la destreza mostrada. - Se tendrá en cuenta la realización de deberes, trabajos, intervenciones en clase, etc.	La evaluación del curso es continua y se recupera con la siguiente evaluación
2ª evaluación	3.- Melodía y armonía 4.- La voz 5.- Los instrumentos musicales	Igual que en la 1ª evaluación	Igual que en la 1ª evaluación	Se suman los resultados de la 1ª y la 2ª evaluación y se hace la media. Si es positiva se ha recuperado la 1ª evaluación
Eval final	6.- La textura musical 7.- La forma musical 8.- la música popular urbana 9.- El folklore musical	Igual que en las dos anteriores	Igual que en las dos anteriores	Se suman los resultados de todas las evaluaciones. Si no se aprueba, habrá exámenes especiales de las partes suspendidas.

CONTENIDOS MÍNIMOS

Con carácter general se establecen los siguientes:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc.
- 2.- Participar en la expresión e interpretación musical respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.

Con carácter específico:

- 1.- Reconocer e identificar las cualidades del sonido.
- 2.- Conocer y manejar adecuadamente los términos del lenguaje musical relacionados con dichas cualidades.
- 3.- Reconocer y clasificar los distintos tipos de voces e instrumentos, así como sus agrupaciones principales.
- 4.- Dominar los aspectos básicos de la escritura musical.
- 5.- Reconocer los parámetros básicos de la organización y estructura musical: ritmo, melodía, forma, textura y género.
- 6.- Distinguir las características generales de la música popular urbana y del folclore musical.