

<b>DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>CURSO: 2018/2019</b>
--	-------------------------

**ASIGNATURA: PENDIENTES DE 1º DE ESO. EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL. 1º ESO**

<b>Período</b>	<b>Organización y secuenciación de los contenidos</b>	<b>Procedimientos e instrumentos de evaluación</b>	<b>Criterios de calificación</b>	<b>Procedimientos de Recuperación</b>
<b>1ª evaluación</b>	Elementos configurativos de los lenguajes visuales	Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor. Pruebas teórico - prácticas.	Realiza correctamente todos los trabajos propuestos en cada tema atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor y exámenes teórico prácticos.1+2= (80%) Cuidado y presentación de los materiales y del espacio. Traer a clase el material propuesto por el profesor. Realizar con interés los trabajos. 3+4+5=(20%)	Los alumnos que superen las dos primeras evaluaciones de la asignatura en 2º de ESO tendrán aprobada la asignatura de EPVyAv de 1º
<b>2ª evaluación</b>	Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Comunicación audiovisual	Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor Pruebas teórico - prácticas	Realiza correctamente todos los trabajos propuestos en cada tema atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor y exámenes teórico prácticos.1+2= (80%) Cuidado y presentación de los materiales y del espacio. Traer a clase el material propuesto por el profesor. Realizar con interés los trabajos. 3+4+5=(20%)	Los alumnos que superen las dos primeras evaluaciones de la asignatura en 2º de ESO tendrán aprobada la asignatura de EPVyAv de 1º
<b>3ª Eval final</b>	Comunicación audiovisual. Dibujo Técnico	Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor. Pruebas teórico - prácticas.	Realiza correctamente todos los trabajos propuestos en cada tema atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor y exámenes teórico-prácticos. 1+2= (80%) Cuidado y presentación de los materiales, del espacio. Realizar con interés los trabajos. Traer a clase el material propuesto por el profesor. 3+4+5=(20%)	Aquellos alumnos que no superen las dos primeras evaluaciones de 2º de ESO podrán presentarse a una prueba teórico-práctica, final, de recuperación de los contenidos correspondientes a 1º de ESO.

## CONTENIDOS MÍNIMOS. 1º DE ESO

Bloque 1: Lenguaje y comunicación. Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual.

Percepción y comunicación visual

Elementos configurativos de los lenguajes visuales: Punto, línea, plano.

Bloque 2: Lectura de imágenes. La composición. La línea, la forma, el color, la composición y la textura.

Teoría del color. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.

Estructura formal de las imágenes .Imágenes figurativas y abstractas. La imagen representativa y la imagen simbólica. Símbolos y signos (anagramas, logotipos, marcas y pictogramas).

Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas.

La textura. Cualidades expresivas. Tipos de texturas con finalidad expresiva. Texturas orgánicas y geométricas. Expresividad de las formas a través de las texturas. Técnicas para texturas visuales y táctiles

Bloque 3: Dibujo Técnico

Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.

Paralelismo y perpendicularidad. Segmentos: Trazados y operaciones

Lugares geométricos: bisectriz, mediatriz y circunferencia. Elementos de la circunferencia, posiciones relativas.

Ángulos: clasificación, y operaciones. Teorema de Thales y aplicaciones.

Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares. Clasificación. Aplicación en diseños geométricos.

Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.