

| DEPARTAMENTO DE: MÚSICA | | | | CURSO: 4º ESO |
|--------------------------------|--|---|---|---|
| ASIGNATURA: MÚSICA | | | | |
| Período | Organización y secuenciación de los contenidos | Procedimientos e instrumentos de evaluación | Criterios de calificación | Procedimientos de recuperación |
| 1ª evaluación | 1.- Música y tecnología 2.- La Música en el cine | Habrán al menos dos exámenes por evaluación y una nota por la práctica instrumental y/o vocal. Además se tendrá en cuenta la actitud y comportamiento del alumno y las notas de clase, trabajos, intervenciones, etc. | - Los exámenes tendrán un componente práctico: análisis de spots, videoclips, secuencias cinematográficas... - En la práctica instrumental y/o vocal primará la actitud y colaboración del alumno tanto como la destreza mostrada. - Se tendrá en cuenta la realización de deberes, trabajos, intervenciones en clase, etc. | La evaluación del curso es continua y se recupera con la siguiente evaluación |
| 2ª evaluación | 3.- Música y medios de comunicación 4.- La Música popular urbana (inicio) | Igual que en la 1ª evaluación | Igual que en la 1ª evaluación | Se suman los resultados de la 1ª y la 2ª evaluación y se hace la media. Si es positiva se ha recuperado la 1ª evaluación |
| Eval final | 4.- La Música popular urbana | Igual que en las dos anteriores | Igual que en las dos anteriores | Se suman los resultados de todas las evaluaciones. Si no se aprueba, habrá exámenes especiales de las partes suspendidas. |

CONTENIDOS MÍNIMOS

Con carácter general podemos señalar los siguientes:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc.
- 2.- Participar en la expresión e interpretación musical respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.

Con carácter específico:

- 1.- Conocer la aportación de las nuevas tecnologías en el ámbito musical.
- 2.- Identificar los rasgos principales y la función y significado que tiene la música en otros medios como el cine, la radio o la televisión.
- 3.- Conocer y valorar la participación e importancia de la música en los medios de comunicación.
- 4.- Realizar críticas fundamentadas de distintas manifestaciones musicales.
- 5.- Conocer las distintas manifestaciones de la música popular urbana, así como su función y desarrollo desde sus orígenes hasta nuestros días.