

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA**CURSO: 4º ESO****ASIGNATURA: ARTES ESCÉNICAS Y DANZA**

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª evaluación	1. Requisitos de la asignatura y mecánica de las clases. 2. Introducción de cuestiones relacionadas con las artes escénicas y la danza. 3. Preparación de la primera coreografía. 4. Preparación de una actuación fin de trimestre.	-Observación directa diaria -Hoja de evaluación de clase -Rúbricas -Muestra de prácticas y procesos -Registro sobre creatividad y la capacidad de improvisación -Entrevista -Autoevaluación personal y colectiva.	-Participar en las actividades. -Valorar el sentido rítmico, la coordinación de movimientos y el esfuerzo realizado para lograrlo. -Respetar las actitudes necesarias, la atención, la corrección, expresividad, la disciplina y belleza del resultado final. -Conocer las danzas aprendidas -Capacidad para improvisar una secuencia de movimientos: dinámica del cuerpo	Los procedimientos de recuperación consistirán en la realización de un montaje en el que estuvieran incluidos todos los contenidos mínimos planteados en la programación.
2ª evaluación	5. El lenguaje escénico. 6. Trabajos en equipo y de investigación. 7. Profundización en el aprendizaje de la expresión corporal y la danza.	Igual que en la 1ª evaluación	Igual que en la 1ª evaluación	
Eval final	8. El teatro y sus manifestaciones. 9. El clown. 10. Improvisación 11. Montaje final en el que estén representadas todas las manifestaciones de artes escénicas y danza: coreografía, teatro, clown, improvisación...	Igual que en las dos anteriores	Igual que en las dos anteriores	

CONTENIDOS MÍNIMOS

Con carácter general se establecen los siguientes:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc.
- 2.- Participar en las actividades de expresión e interpretación respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.

Con carácter específico:

- 1.- El espectáculo escénico: concepto, características y función de sus diferentes manifestaciones: teatro, danza, circo, ópera, performance...
- 2.- Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural, su vocación de conciencia y transformación social.
- 3.- Análisis de los elementos en la expresión dramática: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.
- 4.- La danza como género escénico y los estilos de danza escénicas: clásica, moderna, española, baile flamenco, danza-teatro, danza-contact, danza urbana...
- 5.- Las danzas no escénicas: étnicas, populares, históricas, de salón...
- 6.- Los parámetros y formas básicas del movimiento: desplazamiento, gestualidad, elevación, rotación y posición.
- 7.- Interpretación en grupo de diferentes danzas.