

**DEPARTAMENTO DE: MÚSICA****CURSO: 4º ESO****ASIGNATURA: ARTES ESCÉNICAS Y DANZA**

<b>Período</b>	<b>Organización y secuenciación de los contenidos</b>	<b>Procedimientos e instrumentos de evaluación</b>	<b>Criterios de calificación</b>	<b>Procedimientos de recuperación</b>
<b>1ª evaluación</b>	<p>1. Requisitos de la asignatura y mecánica de las clases.</p> <p>2. Introducción de cuestiones relacionadas con las artes escénicas y la danza.</p> <p>3. Preparación de la primera coreografía.</p> <p>4. Preparación de una actuación fin de trimestre.</p>	<p>-Observación directa diaria</p> <p>-Hoja de evaluación de clase</p> <p>-Rúbricas</p> <p>-Muestra de prácticas y procesos</p> <p>-Registro sobre creatividad y la capacidad de improvisación</p> <p>-Entrevista</p> <p>-Autoevaluación personal y colectiva.</p>	<p>-Participar en las actividades.</p> <p>-Valorar el sentido rítmico, la coordinación de movimientos y el esfuerzo realizado para lograrlo.</p> <p>-Respetar las actitudes necesarias, la atención, la corrección, expresividad, la disciplina y belleza del resultado final.</p> <p>-Conocer las danzas aprendidas</p> <p>-Capacidad para improvisar una secuencia de movimientos: dinámica del cuerpo</p>	<p>Los procedimientos de recuperación consistirán en la realización de un montaje en el que estuvieran incluidos todos los contenidos mínimos planteados en la programación.</p>
<b>2ª evaluación</b>	<p>5. El lenguaje escénico.</p> <p>6. Trabajos en equipo y de investigación.</p> <p>7. Profundización en el aprendizaje de la expresión corporal y la danza.</p>	<p>Igual que en la 1ª evaluación</p>	<p>Igual que en la 1ª evaluación</p>	
<b>Eval final</b>	<p>8. El teatro y sus manifestaciones.</p> <p>9. El clown.</p> <p>10. Improvisación</p> <p>11. Montaje final en el que estén representadas todas las manifestaciones de artes escénicas y danza: coreografía, teatro, clown, improvisación...</p>	<p>Igual que en las dos anteriores</p>	<p>Igual que en las dos anteriores</p>	

## CONTENIDOS MÍNIMOS

Con carácter general se establecen los siguientes:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc.
- 2.- Participar en las actividades de expresión e interpretación respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.

Con carácter específico:

- 1.- El espectáculo escénico: concepto, características y función de sus diferentes manifestaciones: teatro, danza, circo, ópera, performance...
- 2.- Las artes escénicas en su contexto histórico y cultural, su vocación de conciencia y transformación social.
- 3.- Análisis de los elementos en la expresión dramática: personaje, situación, acción, conflicto, espacio, tiempo, lenguaje.
- 4.- La danza como género escénico y los estilos de danza escénicas: clásica, moderna, española, baile flamenco, danza-teatro, danza-contact, danza urbana...
- 5.- Las danzas no escénicas: étnicas, populares, históricas, de salón...
- 6.- Los parámetros y formas básicas del movimiento: desplazamiento, gestualidad, elevación, rotación y posición.
- 7.- Interpretación en grupo de diferentes danzas.