

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA			CURSO: 3º ESO	
ASIGNATURA: MÚSICA				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de recuperación
1ª evaluación	1.- Antigüedad y Edad media 2.- Renacimiento	Habrán al menos dos exámenes por evaluación (uno de cada tema tratado) y una nota por la práctica instrumental y/o vocal. Además se tendrá en cuenta la actitud y comportamiento del alumno y las notas de clase, trabajos, intervenciones, etc.	- Los exámenes serán de tipo test. - En la práctica instrumental y/o vocal primará la actitud y colaboración del alumno tanto como la destreza mostrada. - Se tendrá en cuenta la realización de deberes, trabajos, intervenciones en clase, etc.	La evaluación del curso es continua y se recupera con la siguiente evaluación
2ª evaluación	3.- Barroco 4.- Clasicismo	Igual que en la 1ª evaluación	Igual que en la 1ª evaluación	Se suman los resultados de la 1ª y la 2ª evaluación y se hace la media. Si es positiva se ha recuperado la 1ª evaluación
Eval final	5.- Romanticismo y Nacionalismo 6.- Siglo XX 7.- Música y nuevas tecnologías	Igual que en las dos anteriores	Igual que en las dos anteriores	Se suman los resultados de todas las evaluaciones. Si no se aprueba, habrá exámenes especiales de las partes suspendidas.

Zaragoza, Septiembre de 2017

El profesor

## **CONTENIDOS MÍNIMOS**

Con carácter general podemos señalar los siguientes:

- 1.- Actitud abierta y de respeto hacia el profesor y los compañeros en la realización de las actividades de audición, interpretación, etc.
- 2.- Participar en la expresión e interpretación musical respetando las reglas de atención e integración que rigen toda actividad en grupo.
- 3.- Correcta realización de las tareas de clase, así como de los trabajos, ya sean individuales o colectivos.

Con carácter específico:

- 1.- Reconocer los elementos principales que determinan la concepción musical en cada periodo de la historia.
- 2.- Situar cada periodo musical dentro de su contexto histórico y social.
- 3.- Conocer las manifestaciones musicales más destacadas y los principales ejemplos de la música en cada periodo de la historia, así como los compositores principales en cada uno de ellos.
- 4.- Valorar la importancia y función social que ha ido teniendo la música a través de la historia.
- 5.- Conocer la aportación de las nuevas tecnologías al ámbito musical.
- 6.- Conocer y valorar la participación de la música en otras manifestaciones artísticas y en los medios de comunicación.