

## PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA

CURSO: 3º ESO

ASIGNATURA: MÚSICA

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	-Unidad 1: Antigüedad y Edad media -Unidad 2: Renacimiento -Unidad 3: Barroco	El examen se centrará, dentro de cada época, a los aspectos musicales y las formas y compositores más relevantes	El examen será de 10 preguntas con un valor de 1 punto cada una.	Las unidades a estudiar son las del libro de 3º ESO de Editex llevado el curso pasado.
2ª evaluación	-Unidad 4: Clasicismo -Unidad 5: Romanticismo -Unidad 6: Siglo XX	El examen será similar al anterior	Mismo criterio que el anterior	Se valorará la precisión y capacidad de relacionar los distintos conceptos y formas tratados.
Eval final	Sólo si no se ha superado una o las dos partes anteriores. El examen será de la parte suspendida o de todo.	El examen será similar a los anteriores, diferenciándose si es una parte a recuperar o toda la asignatura.	Mismo criterio que los anteriores	Para cualquier duda, deben ponerse en contacto con alguno de los profesores del Departamento

Zaragoza, Septiembre de 2017

El profesor

## CONTENIDOS MÍNIMOS

- 1.- Reconocer los elementos principales que determinan la concepción musical en cada periodo de la historia.
- 2.- Situar cada periodo musical dentro de su contexto histórico y social.
- 3.- Conocer las manifestaciones musicales más destacadas y los principales ejemplos de la música en cada periodo de la historia, así como los compositores principales en cada uno de ellos.
- 4.- Valorar la importancia y función social que ha ido teniendo la música a través de la historia.
- 5.- Conocer y valorar la participación de la música en otras manifestaciones artísticas y en los medios de comunicación.