

## PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

**DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**CURSO: 1º Bachillerato**

**ASIGNATURA: Literatura universal**

<b>Período</b>	<b>Organización y secuenciación de los contenidos</b>	<b>Procedimientos e instrumentos de evaluación</b>	<b>Criterios de calificación</b>	<b>Observaciones</b>
<b>1ª evaluación</b>	De la Antigüedad al Siglo de las Luces. Lecturas: Sófocles, <i>Edipo rey</i> ; Shakespeare, <i>Otelo</i> ; Voltaire, <i>Cándido</i> .	Examen parcial 1º, el miércoles 8 de noviembre.	Véanse Contenidos mínimos.	Penalizaciones hasta -2 puntos: -0'1 acento; -0'2 letra; -0'2 falta de pulcritud; -0'2 redacción.
<b>2ª evaluación</b>	Del Romanticismo al s. XX. Lecturas: Voltaire, <i>Cándido</i> ; Ibsen, <i>Casa de muñecas</i> ; Kafka, <i>La metamorfosis</i> ; y una obra teatral.	Examen parcial 2º, el miércoles 7 de febrero.	Véanse Contenidos mínimos.	Las mismas que en la 1ª evaluación.
<b>Eval final</b>	Todo el contenido de ambas evaluaciones 1ª y 2ª.	Quienes no aprueben los exámenes parciales o cuya nota media sea inferior a 5 puntos se presentarán a la prueba final de Departamento. Hay otra prueba en septiembre.	Véanse Contenidos mínimos.	Las mismas que en la 1ª evaluación.

Zaragoza, 30 de septiembre de 2017

El Jefe del Departamento  
Alfredo Baras Escolá

## CONTENIDOS MÍNIMOS

### PRUEBA EXTRAORDINARIA (CRITERIOS DE EVALUACIÓN MÍNIMOS Y CONTENIDOS MÍNIMOS DE LA MATERIA)

Los alumnos deberán superar los siguientes contenidos:

1. Conoce los conceptos básicos sobre: Antigüedad, Edad Media, Renacimiento y Clasicismo, Siglo de las Luces, Romanticismo, 2ª mitad del s. XIX, 1ª y 2ª mitad del s. XX.
2. Conoce las características generales de la narrativa, la lírica y el teatro de los movimientos y épocas anteriores.
3. Conoce los autores y las obras más importantes de los siglos estudiados y los localiza en su época y movimiento literario.
4. Justifica, por sus características, la época y el movimiento literario a que pertenecen los autores y las obras.
5. Conoce los temas, los argumentos, los personajes, las estructuras y las características literarias de las obras o fragmentos que se hayan leído en clase y de las que los profesores hayan fijado como obligatorias.

#### **Puntuación.**

[4 p.] Comentario de texto: identificación de la época, movimiento literario, género y subgénero a que pertenece, así como de los recursos expresivos relevantes.

[3 p.] Lecturas: aspectos concretos de las obras o textos que se hayan fijado como obligatorios.

[3 p.] Teoría literaria sobre autores, títulos, épocas, movimientos literarios, géneros y subgéneros de ejemplos significativos de la Literatura.