

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS	CURSO: 2017/2018
--	-------------------------

ASIGNATURA: Dibujo Técnico 1

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de Recuperación
1ª evaluación	Geometría plana 1ª parte	Se propondrán dos exámenes y la realización de láminas para ajustar las notas de dichos exámenes. Asimismo el profesor se reserva la posibilidad de revisar los apuntes tomados durante la clase por los alumnos.	Se valorará la exactitud en los trazados, la correcta presentación y la presencia de los pasos seguidos para la correcta realización de los ejercicios propuestos en los exámenes. 80 % exámenes 20 % láminas y apuntes	Se llevará a cabo un examen de recuperación por evaluación.
2ª evaluación	Geometría plana 2ª parte (curvas técnicas y tangencias) Sistemas representación 1ª parte	Se propondrán dos exámenes y la realización de láminas para ajustar las notas de dichos exámenes. Asimismo el profesor se reserva la posibilidad de revisar los apuntes tomados durante la clase por los alumnos.	Se valorará la exactitud en los trazados, la correcta presentación y la presencia de los pasos seguidos para la correcta realización de los ejercicios propuestos en los exámenes. 80 % exámenes 20 % láminas y apuntes	Se llevará a cabo un examen de recuperación por evaluación.
Eval final	Sistemas representación 2ª parte e iniciación a la normalización	Se propondrán dos exámenes y la realización de láminas para ajustar las notas de dichos exámenes. Asimismo el profesor se reserva la posibilidad de revisar los apuntes tomados durante la clase por los alumnos.	Se valorará la exactitud en los trazados, la correcta presentación y la presencia de los pasos seguidos para la correcta realización de los ejercicios propuestos en los exámenes. 80 % exámenes 20 % láminas y apuntes	Se llevará a cabo un examen de recuperación por evaluación.

Zaragoza, Septiembre de 2017

El profesor/a

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Trazados fundamentales en el plano. Arco capaz.
2. Proporcionalidad y semejanza, escalas.
3. Polígonos. Rectas y puntos notables en el triángulo. Análisis y construcción de polígonos regulares. Método general y particular.
4. Transformaciones geométricas.
5. Tangencias: Interiores y exteriores a dos circunferencias. Enlace entre circunferencia y recta. Enlace entre dos circunferencias, interiores y exteriores.
6. Curvas técnicas. Definiciones y trazado, como aplicación de tangencias.
7. Curvas cónicas. Definición y trazado.
8. Sistemas de representación: Fundamentos de los sistemas de representación. Características fundamentales. Utilización óptima de cada uno de ellos. Sistema diédrico. Representación del punto, recta y plano; sus relaciones y transformaciones más usuales. Sistemas axonométricos: isometría y perspectiva caballera. Representación de sólidos.
9. Normalización y croquización. Normas fundamentales UNE. ISO. La croquización. El boceto y su gestación creativa. Acotación.