

DEPARTAMENTO DE: Alemán

CURSO: 4º E.S.O.

ASIGNATURA: Alemán 4º ESO

Período	Organización y secuenciación de los contenidos (Orientativa)	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Lecciones de la 4 a la 6.	Se realizarán Tests después de cada unidad o lección, mínimo 1 y máximo 3 y un examen de evaluación, para evaluar la parte escrita, siendo el examen un 30% y los controles un 20%. Para la parte oral 30% se realizarán controles después de cada unidad y una prueba de evaluación.	La asignatura consta de tres partes: la escrita, la oral y la actitud, cuyos porcentajes son: ESO: 50% escrito. 30% oral: 10% comprensión oral 20% expresión oral 20% de la nota: actitud: 10% cuadernos y deberes. 10% comportamiento y participación.	La evaluación es continua y acumulativa: En la 3ª evaluación habrá que sacar un 5 para poder hacer media con las notas de las evaluaciones anteriores. En los exámenes de la 2ª y 3ª evaluación habrá preguntas de las evaluaciones anteriores, para recuperar las evaluaciones anteriores. Por ello no se realizarán recuperaciones.
2ª evaluación	Lecciones de la 7 a la 9.			
3ª evaluación	Lecciones de la 10 a la 12.			

DEPARTAMENTO DE: Alemán

CURSO: 4º E.S.O.

ASIGNATURA: Alemán avanzado 4º ESO

Período	Organización y secuenciación de los contenidos (Orientativa)	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Lecciones de la 1 a la 4.	Se realizarán Tests después de cada unidad o lección, mínimo 1 y máximo 3 y un examen de evaluación, para evaluar la parte escrita, siendo el examen un 30% y los controles un 20%. Para la parte oral 30% se realizarán controles después de cada unidad y una prueba de evaluación.	La asignatura consta de tres partes: la escrita, la oral y la actitud, cuyos porcentajes son: ESO: 50% escrito. 30% oral: 10% comprensión oral 20% expresión oral 20% de la nota: actitud: 10% cuadernos y deberes. 10% comportamiento y participación.	La evaluación es continua y acumulativa: En la 3ª evaluación habrá que sacar un 5 para poder hacer media con las notas de las evaluaciones anteriores. En los exámenes de la 2ª y 3ª evaluación habrá preguntas de las evaluaciones anteriores, para recuperar las evaluaciones anteriores. Por ello no se realizarán recuperaciones.
2ª evaluación	Lecciones de la 5 a la 8.			
3ª evaluación	Lecciones de la 9 a la 12.			

Contenidos mínimos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión global de mensajes orales.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Repaso gramatical de los niveles A1 y A2.
- El Konjunktiv II.
- La estructura de infinitiv + zu.
- La voz pasiva.
- La oración final con “um...zu” y con “damit”.
- El uso de “sollen” para opinar sobre terceras personas.
- La oración subordinada concesiva “obwohl”.
- Las oraciones irreales con “wenn”.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Producir oralmente descripciones, y explicaciones de carácter general.
- Repaso gramatical de los niveles A1 y A2.
- El Konjunktiv II.
- La estructura de infinitiv + zu.
- La voz pasiva.
- La oración final con “um...zu” y con “damit”.
- El uso de “sollen” para opinar sobre terceras personas.
- La oración subordinada concesiva “obwohl”.
- Las oraciones irreales con “wenn”.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con o sin el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2.
- Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- Deducir reglas gramaticales.
- Descripciones de cuadros e imágenes, localización de objetos en las mismas, actividades representadas, cualidades físicas y abstractas.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos.
- Repaso de léxico de los niveles A1-A2.
- Estructuras para expresar preferencias y gustos.
- Descripciones de cuadros e imágenes, localización de objetos en las mismas, actividades representadas, cualidades físicas y abstractas.
- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.