

DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA				CURSO: 3º ESO
ASIGNATURA: Lengua y Literatura				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Unidades 1, 7 y parte de 2, 3 del libro de texto (McGraw-Hill). Lectura obligatoria: Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i> (Vicens Vives).	Dos pruebas escritas al menos. Controles sobre las lecturas obligatorias Cuaderno donde se recoge el trabajo diario con orden, pulcritud y correcciones. Participación en actividades propuestas por el Departamento (<i>Poesía para llevar</i> , trabajo en días o semanas señalados).	Pruebas escritas: 80%; controles orales o escritos y notas de clase, 20%; interés y trabajo diario, 10% al alza o a la baja. Penalizaciones, hasta -1 punto: -0'1 cada dos acentos; -0'2 por cada falta de letra; se tendrán en cuenta errores de redacción y puntuación.	La recuperación se establece mediante la evaluación continua sin que ello sea óbice para que puedan llevarse a cabo controles de recuperación.
2ª evaluación	Unidades 4, 5, 8, 9 y parte de 2, 3 del libro de texto. Lectura obligatoria: <i>La Celestina</i> (Vicens Vives, Clásicos adaptados); y <i>Antología de la poesía de los Siglos de Oro</i> (preparada por los profesores).	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación.
3ª evaluación	Unidades 6, 10, 11, 12 y parte de 5 del libro de texto. Lectura obligatoria: Francisco de Quevedo, <i>El Buscón</i> (ed. Anaya, Clásicos a medida).	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación.	Los mismos que en la 1ª evaluación. Los alumnos que no aprueben el curso por evaluaciones podrán presentarse a una prueba global del Departamento en junio: constará de tres partes que deben aprobarse por separado (véase <i>Contenidos mínimos</i>). Hay otra prueba en septiembre.

Zaragoza, 30 de septiembre de 2017

El Jefe del Departamento

Alfredo Baras Escolá

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN SOBRE UN TEXTO DADO. CUESTIONES DE SEMÁNTICA.

Reconoce y expone con coherencia el asunto y el tema del texto.

Reconoce las partes del texto y sabe analizar la relación que existe entre ellas.

Sabe resumir un texto de forma equilibrada y completa.

Reconoce los tipos de textos y sus características: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos, dialogados, periodísticos (de opinión y de información) y literarios.

Sabe comentar el contenido del texto con coherencia, orden y registro adecuado.

Reconoce los recursos literarios más importantes de un texto.

Reconoce e identifica las funciones de la lengua y los elementos de la comunicación.

Reconoce e identifica fenómenos semánticos como la denotación, la connotación, el campo semántico y el campo asociativo.

Reconoce e identifica las relaciones semánticas de sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, paronimia, hiponimia e hiperonimia.

2. MORFOLOGÍA, SINTAXIS Y CUESTIONES NORMATIVAS.

Reconoce e identifica con precisión todas las categorías gramaticales: artículo, nombre, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

Domina la conjugación verbal completa.

Reconoce e identifica las perífrasis verbales.

Conoce los mecanismos de formación de palabras: composición, derivación.

Sabe identificar las palabras desde el punto de vista de su formación: simples, compuestas, derivadas, siglas, acrónimos y abreviaturas (acortamientos).

Sabe identificar errores léxico-sintácticos (normativa) y sabe corregirlos.

Domina la segmentación sintagmática e identifica las clases de sintagmas.

Reconoce e identifica los determinantes.

Reconoce e identifica los complementos del nombre: sintagma adjetival, sintagma preposicional y sintagma nominal.

Reconoce e identifica los complementos del adjetivo, del adverbio y sus cuantificadores.

Reconoce e identifica los complementos del predicado: CD, CI, CC, CR, atributo, complemento predicativo y complemento agente.

Reconoce e identifica los componentes periféricos de la oración: vocativo y los complementos oracionales.

Reconoce las clases de oraciones según modalidad y estructura.

3. LITERATURA: DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XVII.

Reconoce figuras literarias y estructuras métricas.

Conoce la teoría literaria sobre la literatura medieval, el Renacimiento y el Barroco, y sabe exponerla con claridad, orden y registro adecuado.

Conoce las características generales de la lírica, la épica, la prosa y el teatro de los movimientos anteriores.

Conoce los autores y las obras más importantes de los siglos estudiados y los localiza en su época y movimiento literario.

Justifica, por sus características, la época y el movimiento literario a que pertenecen los autores y las obras.

Conoce los temas, los argumentos, los personajes, las estructuras, y las características literarias de las obras y/o fragmentos que se hayan leído en clase y de las que los profesores hayan fijado como obligatorias.