

DEPARTAMENTO DE: Alemán			CURSO: 3º E.S.O.	
ASIGNATURA: Alemán 3º ESO				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos (Orientativa)	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Lecciones de la 7 a la 9.	<p>Se realizarán Tests después de cada unidad o lección, mínimo 1 y máximo 3 y un examen de evaluación, para evaluar la parte escrita, siendo el examen un 30% y los controles un 20%.</p> <p>Para la parte oral 30% se realizarán controles después de cada unidad y una prueba de evaluación.</p>	<p>La asignatura consta de tres partes: la escrita, la oral y la actitud, cuyos porcentajes son:</p> <p>ESO:</p> <p>50% escrito.</p> <p>30% oral:</p> <p>10% comprensión oral</p> <p>20% expresión oral</p> <p>20% de la nota: actitud:</p> <p>10% cuadernos y deberes.</p> <p>10% comportamiento y participación.</p>	<p>La evaluación es continua y acumulativa: En la 3ª evaluación habrá que sacar un 5 para poder hacer media con las notas de las evaluaciones anteriores.</p> <p>En los exámenes de la 2ª y 3ª evaluación habrá preguntas de las evaluaciones anteriores, para recuperar las evaluaciones anteriores. Por ello no se realizarán recuperaciones.</p>
2ª evaluación	Lecciones de la 10 a la 12.			
3ª evaluación	Lecciones de la 1 a la 3.			

Contenidos mínimos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con el ámbito escolar, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo.
- La oración subordinada “dass”.
- Repaso de formas de acusativo y dativo.
- La oración subordinada “wenn”.
- Repaso de los verbos modales y su significado: mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.
- La estructura “Ich hätte gern...”
- Repaso del Präteritum de los verbos “sein” y “haben”.
- El verbo “werden”.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Adjetivos en uso atributivo: declinación de adjetivos después de artículos determinados e indeterminados en nominativo y acusativo.
- La oración subordinada “dass”.
- Repaso de formas de acusativo y dativo.
- La oración subordinada “wenn”.
- Repaso de los verbos modales y su significado: mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.
- La estructura “Ich hätte gern...”

- Repaso del Präteritum de los verbos “sein” y “haben”.
- El verbo “werden”.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con o sin el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.
- Léxico relacionado con los intercambios escolares, cosas típicas de otros países.