

DEPARTAMENTO DE: GEOGRAFÍA E HISTORIA				CURSO: 2º ESO
ASIGNATURA: GEOGRAFÍA E HISTORIA				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fragmentación del mundo antiguo. 2. Al-Andalus. 3. La Europa feudal. 4. El origen de los primeros reinos peninsulares (VIII-XIII). 5. La cultura y el arte del románico. 	<p>Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación, que no abarcarán más de dos temas. Los contenidos han de estar enunciados de forma que expresen claramente los contenidos exigidos en la evaluación.</p> <p>Se planteará a lo largo del curso la lectura de, al menos, una obra de carácter histórico.</p>	<p>La calificación de la evaluación será:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70% nota de exámenes y pruebas - 30% actitud y trabajo personal (actividades de clase, trabajo en casa, cuaderno, mapas, lecturas, trabajos...) <p>Nota mínima de 3 para mediar las calificaciones de los exámenes.</p>	<p>La recuperación de cada evaluación la hará cada profesor, atendiendo a las calificaciones obtenidas por cada alumno en los diferentes instrumentos de calificación arriba mencionados.</p> <p>A.- Si el alumno ha suspendido el apartado de trabajo personal y/o actitud, recuperará con la realización de un trabajo encomendado por el profesor y/o con la presentación del cuaderno con las tareas que tenía que haber realizado en la evaluación suspendida, o con los ejercicios mal realizados hechos de nuevo y de forma correcta</p>
2ª evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 6. Las ciudades medievales. 7. Los grandes reinos peninsulares. La Corona de Aragón (XIII-XV). 8. La cultura y el arte del gótico. 9. El nacimiento del mundo moderno. 10. El renacimiento. 	<p>Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación, que no abarcarán más de dos temas. Los contenidos han de estar enunciados de forma que expresen claramente los contenidos exigidos en la evaluación.</p> <p>Se planteará a lo largo del curso la lectura de, al menos, una obra de carácter histórico</p>	<p>La calificación de la evaluación será:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70% nota de exámenes y pruebas - 30% actitud y trabajo personal (actividades de clase, trabajo en casa, cuaderno, mapas, lecturas, trabajos...) <p>Nota mínima de 3 para mediar las calificaciones de los exámenes</p>	<p>B.- Si el alumno ha suspendido los contenidos conceptuales recuperará éstos con la realización de un examen específico de las partes suspendidas antes de la evaluación final de junio.</p> <p>Se establece la posibilidad de aprobar la asignatura en el caso de que, habiendo evaluación o exámenes suspensos por encima de un 3, la media final del curso sea de 5 o superior.</p>
3ª evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 11. La época de los grandes descubrimientos geográficos. 12. El auge del imperio de los Austrias. 13. La decadencia del imperio de los Austrias. 14. La Europa del siglo XVII. 15. La ciencia y el arte del Barroco. 	<p>Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación, que no abarcarán más de dos temas. Los contenidos han de estar enunciados de forma que expresen claramente los contenidos exigidos en la evaluación.</p> <p>Se planteará a lo largo del curso la lectura de, al menos, una obra de carácter histórico</p>	<p>La calificación de la evaluación será:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70% nota de exámenes y pruebas - 30% actitud y trabajo personal (actividades de clase, trabajo en casa, cuaderno, mapas, lecturas, trabajos...) <p>Nota mínima de 3 para mediar las calificaciones de los exámenes.</p>	<p>Los alumnos que hayan suspendido el curso realizarán una prueba extraordinaria en septiembre elaborada por el departamento que será común para todos los grupos de un mismo curso, en la fecha que determine Jefatura de Estudios.</p> <p>En septiembre, al presentarse en el examen, deben aportar el cuaderno de curso y las actividades de refuerzo del curso que se entregan en junio.</p>

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Conocer quién era Mahoma.
2. Describir los deberes de la religión islámica.
3. Identificar las causas y fases de expansión del Islam.
4. Conocer al menos tres aportaciones culturales del Islam
5. Conocer las características del Arte musulmán y distinguir una mezquita.
6. Identificar las etapas de Al Andalus.
7. Comprender los procesos de reconquista y repoblación.
8. Identificar los reinos cristianos peninsulares.
9. Explicar los rasgos económicos, sociales y políticos del feudalismo.
10. Identificar las causas que favorecieron el renacer de la vida urbana.
11. Identificar tres causas de la crisis de la Baja Edad Media.
12. Identificar arte románico y gótico. Describir monasterio románico y la catedral gótica.
13. Describir los rasgos del Humanismo y Renacimiento.
14. Diferenciar entre Reforma y Contrarreforma.
15. Describir los rasgos del gobierno de los Reyes Católicos.
16. Identificar las causas de los descubrimientos geográficos.
17. Conocer las culturas precolombinas.
18. Conocer la conquista y colonización de la América española.
19. Citar los monarcas de la dinastía de los Austrias y resumir su gobierno.
20. Explicar absolutismo.
21. Explicar las características del arte renacentista y del barroco.