

DEPARTAMENTO DE: Alemán

CURSO: 2º E.S.O.

ASIGNATURA: Alemán 2º ESO

Período	Organización y secuenciación de los contenidos (Orientativa)	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	Lecciones de la 10 a la 12.	Se realizarán Tests después de cada unidad o lección, mínimo 1 y máximo 3 y un examen de evaluación, para evaluar la parte escrita, siendo el examen un 30% y los controles un 20%.  Para la parte oral 30% se realizarán controles después de cada unidad y una prueba de evaluación.	La asignatura consta de tres partes: la escrita, la oral y la actitud, cuyos porcentajes son: <b>ESO:</b> <b>50% escrito.</b> <b>30% oral:</b> <b>10% comprensión oral</b> <b>20% expresión oral</b> <b>20% de la nota: actitud:</b> <b>10% cuadernos y deberes.</b> <b>10% comportamiento y participación.</b>	La evaluación es continua y acumulativa: En la 3ª evaluación habrá que sacar un 5 para poder hacer media con las notas de las evaluaciones anteriores.  En los exámenes de la 2ª y 3ª evaluación habrá preguntas de las evaluaciones anteriores, para recuperar las evaluaciones anteriores. Por ello no se realizarán recuperaciones.
2ª evaluación	Lecciones de la 1 a la 3.			
3ª evaluación	Lecciones de la 4 a la 6.			

## Contenidos mínimos

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con diferentes ámbitos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Adverbios de lugar y orientación (links, rechts, ...).
- Las preposiciones de lugar en acusativo y dativo (in, an, auf, unter, über, neben, hinter, zwischen, vor).
- La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- Präteritum de los verbos "sein" y "haben"
- El "Perfekt" con "Haben" y "Sein" en los verbos regulares e irregulares, separables e inseparables.
- La oración subordinada con "weil".
- La gradación del adjetivo y su uso en oraciones (igualdad, comparativo y superlativo).

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- La oración enunciativa afirmativa y negativa (repaso).
- Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo (in, an auf, unter, über, neben, hinter, zwischen, vor).

- El "Perfekt" con "Haben" y "Sein" en los verbos regulares e irregulares, separables e inseparables.
- La oración subordinada con "weil".
- La gradación del adjetivo y su uso en oraciones (igualdad, comparativo y superlativo).
- Los verbos modales mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.

