

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE: Alemán

CURSO: 2º

ASIGNATURA: Alemán

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	Lecciones 1-4	Una vez establecidas las carencias en el idioma de los alumnos, se repasará de manera sistemática la materia por medio de ejercicios y el profesor estará a disposición de los alumnos para resolver dudas. Se realizará un examen en las fechas indicadas por el Equipo Directivo de los temas 1-4.	<p>20% Actividades 80% Examen</p> <p>La nota mínima del examen para que las actividades sean tenidas en cuenta será de un 3'5.</p>	
2ª evaluación	Lecciones 4-8	Una vez establecidas las carencias en el idioma de los alumnos, se repasará de manera sistemática la materia por medio de ejercicios y el profesor estará a disposición de los alumnos para resolver dudas. Se realizará un examen en las fechas indicadas por el Equipo Directivo de los temas 5-8.	<p>20% Actividades 80% Examen</p> <p>La nota mínima del examen para que las actividades sean tenidas en cuenta será de un 3'5.</p>	
Eval final	Lecciones 1-8	En caso de haber suspendido una de las partes o las dos, el alumno podrá optar a realizar el examen de la parte o las partes pendientes de la materia en las fechas indicadas por el Equipo Directivo.	<p>20% Actividades 80% Examen</p> <p>La nota mínima del examen para que las actividades sean tenidas en cuenta será de un 3'5.</p>	

Zaragoza,

de Septiembre de 2017

El profesor

Contenidos mínimos

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

- Uso de estrategias de comprensión de mensajes orales: anticipación del contenido a través de contexto verbal y no verbal y de los conocimientos sobre la situación, identificación de palabras clave, anticipación de ideas, identificación de la intención del hablante.
- Comprensión de mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.
- Comprensión de información específica en textos orales relacionados con diferentes ámbitos, con el apoyo de elementos verbales y no verbales.
- Adverbios de lugar y orientación (links, rechts, ...).
- Las preposiciones de lugar en acusativo y dativo (in, an, auf, unter, über, neben, hinter, zwischen, vor).
- La posición del verbo en la oración enunciativa (repaso).
- Präteritum de los verbos "sein" y "haben"
- El "Perfekt" con "Haben" y "Sein" en los verbos regulares e irregulares, separables e inseparables.
- La oración subordinada con "weil".
- La gradación del adjetivo y su uso en oraciones (igualdad, comparativo y superlativo).

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Empleo de estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.
- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.
- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.
- Participación en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás.
- La oración enunciativa afirmativa y negativa (repaso).
- Las preposiciones de lugar con acusativo y dativo (in, an auf, unter, über, neben, hinter, zwischen, vor).

- El "Perfekt" con "Haben" y "Sein" en los verbos regulares e irregulares, separables e inseparables.
- La oración subordinada con "weil".
- La gradación del adjetivo y su uso en oraciones (igualdad, comparativo y superlativo).
- Los verbos modales mögen, können, müssen, wollen, sollen, dürfen y möchten.

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

- Uso de diferentes estrategias de lectura, con ayuda de elementos textuales y no textuales: contexto, diccionario o aplicación de reglas de formación de palabras para inferir significados.
- Comprensión de mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios...
- Identificación del tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números...)
- Comprender la idea general y los puntos más relevantes de diversos textos escritos, en soporte papel y digital, de interés general o referidos a contenidos de otras materias.
- Inicio de la lectura autónoma de textos adaptados relacionados con sus intereses.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS- EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

- Utilización de estrategias básicas en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).
- Producir diferentes textos breves utilizando un léxico sencillo pero adecuado al tema y contexto.
- Mostrar interés por la presentación de los textos escritos, en soporte papel o digital.
- Valorar la corrección formal en la producción de mensajes escritos breves y sencillos.
- Producción guiada de textos estructurados, con algunos elementos de cohesión para marcar con claridad la relación entre ideas.