

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE: ARTES PLÁSTICAS

CURSO: 1º ESO

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL 1º

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	Elementos configurativos de los lenguajes visuales	Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor. Pruebas teórico - prácticas.	Realiza correctamente todos los trabajos propuestos en cada tema atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor y exámenes teórico prácticos. 1+2= (80%) Cuidado y presentación de los materiales y del espacio. Traer a clase el material propuesto por el profesor. Realizar con interés los trabajos. 3+4+5= (20%)	Los alumnos que superen las dos primeras evaluaciones de la asignatura en 2º de ESO tendrán aprobada la asignatura de EPVyAv de 1º
2ª evaluación	Elementos configurativos de los lenguajes visuales. Comunicación audiovisual	Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor Pruebas teórico - prácticas	Realiza correctamente todos los trabajos propuestos en cada tema atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor y exámenes teórico prácticos. 1+2= (80%) Cuidado y presentación de los materiales y del espacio. Traer a clase el material propuesto por el profesor. Realizar con interés los trabajos. 3+4+5= (20%)	Los alumnos que superen las dos primeras evaluaciones de la asignatura en 2º de ESO tendrán aprobada la asignatura de EPVyAv de 1º
Eval final	Comunicación audiovisual. Dibujo Técnico	Observación del alumno en clase. Trabajos o láminas de clase, o propuestas por el profesor Pruebas teórico - prácticas	Realiza correctamente todos los trabajos propuestos en cada tema atendiendo a los procesos creativos, limpieza y presentación de los mismos. Realización de los trabajos en clase y en el tiempo estipulado por el profesor y exámenes teórico-prácticos. 1+2= (80%) Cuidado y presentación de los materiales, del espacio. Realizar con interés los trabajos. Traer a clase el material propuesto por el profesor. 3+4+5= (20%)	Aquellos alumnos que no superen las dos primeras evaluaciones de 2º de ESO podrán presentarse a una prueba teórico-práctica, final, de recuperación de los contenidos correspondientes a 1º de ESO.

Zaragoza,

de Septiembre de 2017

El profesor

CONTENIDOS MÍNIMOS. 1º DE ESO

- **Identificación de los distintos lenguajes visuales y su desarrollo asociado a formas y colores.**
- **Fundamentos del color. Colores cálidos y fríos. Identificación de los colores primarios y obtención de los secundarios.**
- **Concepto y experimentación con texturas.**
- **Conocimiento de las formas geométricas planas y su relación con la naturaleza. Trazados geométricos elementales. Transportar medidas. División de segmentos y ángulos.**
- **Identificación y construcciones sencillas de triángulos y cuadriláteros. Polígonos regulares (método general).**
- **Conocimiento básico de la simetría y el ritmo.**
- **Concepto de volumen. Representación de volúmenes sencillos.**
- **Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.**
- **Visualización en perspectiva de una pieza o imagen del entorno.**
- **Interés por los conceptos desarrollados.**
- **Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.**
- **Relación positiva con el grupo.**
- **Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.**
- **Continuidad en el trabajo.**
- **Regularidad en la asistencia a clase.**
- **Correcta utilización de las herramientas de dibujo. Orden y limpieza.**