

ASIGNATURA: EDUCACIÓN PLÁSTICA Y AUDIOVISUAL : 1º ESO

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimientos de Recuperación
1ª evaluación	DT-1 Manejo de las escuadras DT-2 Manejo del compás DA-1 Dibujo Figurativo DA-2 El Color DT-3 Ángulos	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor. Pruebas teórico-prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todos los trabajos con corrección: 50%. Traer el material propuesto mostrando interés: 20%. Exám. teórico-prácticos: 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado Ex. teórico-práctico.
2ª evaluación	DT-4 Triángulos DT-5 Cuadriláteros DA-3 La línea. Texturas DA-4 El Volumen	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor Pruebas teórico-prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todos los trabajos con corrección: 50%. Traer el material propuesto mostrando interés: 20%. Exám. teórico-prácticos: 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado Ex. teórico-práctico.
Eval final	DT-6 Polígonos Regulares DT-7 Espirales DA-5 Igualdad y Semejanza DA-6 Imágenes digitales	<ul style="list-style-type: none"> Observación del alumno en clase. Láminas del cuaderno o trabajos propuestos por el profesor. Pruebas teórico-prácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de todos los trabajos con corrección: 50%. Traer el material propuesto mostrando interés: 20%. Exám. teórico-prácticos: 30%. 	<ul style="list-style-type: none"> Entregar los trabajos propuestos en el tiempo dado Ex. teórico-práctico.

CONTENIDOS MÍNIMOS. 1º DE ESO

- Identificación de los distintos lenguajes visuales y su desarrollo asociado a formas y colores.
- Fundamentos del color. Colores cálidos y fríos. Identificación de los colores primarios y obtención de los secundarios.
- Concepto y experimentación con texturas.
- Conocimiento de las formas geométricas planas y su relación con la naturaleza. Trazados geométricos elementales. Transportar medidas. División de segmentos y ángulos.
- Identificación y construcciones sencillas de triángulos y cuadriláteros. Polígonos regulares (método general).
- Conocimiento básico de la simetría y el ritmo.
- Concepto de volumen. Representación de volúmenes sencillos.
- Precisión y exactitud con el material propio de dibujo.
- Visualización en perspectiva de una pieza o imagen del entorno.
- Interés por los conceptos desarrollados.
- Sensibilidad y creatividad en las producciones artísticas.
- Relación positiva con el grupo.
- Comportamiento correcto y respetuoso con el entorno.
- Continuidad en el trabajo.
- Regularidad en la asistencia a clase.
- Correcta utilización de las herramientas de dibujo. Orden y limpieza.