

DEPARTAMENTO DE: FRANCÉS				CURSO: 1º BACHILLERATO DIURNO
ASIGNATURA: FRANCÉS				
Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Procedimiento de Recuperación
1ª evaluación	<b>Método: C'EST À DIRE! LYCÉE</b> <b>Entre 40/45 horas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier 1 (20 horas)</li> <li>- Dossier 2 (18 horas)</li> <li>- Evaluación 1-2 (2/4 horas)</li> <li>- Videos de TV5MONDE et les dossiers (2/4 horas)</li> </ul>	<p>La evaluación estará centrada tanto en los aprendizajes de los alumnos como en los procesos de enseñanza y en la propia práctica docente</p> <p>Los instrumentos serán:</p> <p>a) Para evaluar la actitud del alumno (implicación personal, trabajo y progreso en el aula)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Observación del trabajo diario de clase, participación, colaboración, interés por superar las dificultades, esfuerzo y progreso y realización de las tareas.</li> </ul> <p>b) Para evaluar el grado de adquisición de los diferentes contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Pruebas escritas de comprensión y expresión.</li> <li>. Pruebas orales de comprensión y expresión)</li> </ul> <p>. Controles de gramática y vocabulario puntuales o al final de cada unidad</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Trabajos individuales.</li> <li>. Trabajos en grupo.</li> <li>. TAREA FINAL</li> </ul>	<p>La nota de evaluación se basará en dos apartados</p> <p><b>La actitud ante la asignatura: 20%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ implicación personal</li> <li>_ trabajo y progreso en clase</li> </ul> <p><b>Pruebas formales trimestrales: 80%</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ comprensión escrita conjugación, léxico, gramática... etc: 40%</li> <li>_ expresión escrita: 20%</li> <li>_ comprensión oral: 20%</li> <li>_ expresión oral: 20%</li> </ul> <p>La expresión escrita se valorará mediante trabajos, redacciones, diálogos, a realizar a lo largo de la evaluación. La suma de la nota de estos trabajos será el 20% de las pruebas formales trimestrales</p>	<p>Al tratarse de una evaluación continua, no se prevé un examen específico de recuperación, salvo la prueba extraordinaria de Septiembre</p>
2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier 3 (unas 20 horas)</li> <li>- Dossier 4 (20/22 horas)</li> <li>- Evaluación 3-4 (2/4 horas)</li> <li>- Videos TV5MONDE et dossiers (2/4 horas)</li> </ul>	<p>Se aplicarán los mismos criterios de evaluación de la primera evaluación teniendo en cuenta también los resultados de la primera evaluación que contará con un tercio de la nota.</p>		
3ª evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dossier 5 (alrededor de 15/20 horas)</li> <li>- Dossier 6 (probablemente no se podrá acabar)</li> <li>- Evaluación DELF B1 (2/4 horas)</li> </ul>	<p>En la evaluación final de junio, contarán con un sexto de la nota los resultados de la primera evaluación, dos sextos de la nota los resultados de la segunda evaluación y tres sextos los de la tercera.</p>		

## CONTENIDOS MÍNIMOS

<b>1º Bachillerato</b>		
<b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS</b>	<b>LÉXICO BÁSICO DE USO COMÚN</b>	<b>FUNCIONES COMUNICATIVAS</b>
<p>Presente de indicativo.</p> <p>Futuro simple.</p> <p>Imperativo.</p> <p>Les adverbos en –ment</p> <p>Pasado compuesto.</p> <p>Pronombres relativos: <i>qui, que, où, dont</i>.</p> <p>El imperfecto.</p> <p>La oposición entre imperfecto y pasado compuesto</p> <p>La expresión del lugar.</p> <p>La negación.</p> <p>La restricción</p> <p>La comparación</p>	<p>Apariencia física.</p> <p>Ropa.</p> <p>Carácter</p> <p>Actividades cotidianas.</p> <p>Incidentes</p> <p>Las edades de la vida.</p> <p>Parentescos.</p> <p>Ocio.</p> <p>Vida escolar</p> <p>Ordenación urbana.</p> <p>Cambios personales.</p> <p>Emociones</p>	<p>Describir una persona.</p> <p>Pedir a alguien que cuente algo.</p> <p>Contar algo.</p> <p>Pedir y dar precisiones</p> <p>Hacer descripciones, situar hechos en el pasado.</p> <p>Contar hechos pasados, hacer un relato.</p> <p>Dar su opinión.</p> <p>Interrumpir a alguien.</p> <p>Pedir consejos.</p> <p>Hacer recomendaciones.</p> <p>Pedir y dar precisiones.</p> <p>Expresar emociones y sentimientos.</p>