

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

CURSO: 1º Bachillerato

ASIGNATURA: Fundamentos del Arte I

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	<p>Contenidos y conceptos básicos de las etapas</p> <ul style="list-style-type: none">• Los orígenes de las imágenes artísticas.• Las grandes culturas de la antigüedad: Egipto Mesopotamia y Persia. China.	Correcta exposición de contenidos, uso léxico adecuado, claridad de conceptos y cronología correcta de los estilos y movimientos artísticos. Capacidad de análisis, síntesis y relación.	El alumno obtendrá la calificación mínima si supera el examen.	La asistencia a la hora de atención a pendientes es obligatoria.
2ª evaluación	<ul style="list-style-type: none">• El origen de Europa: Grecia.• El imperio occidental: Roma.• El arte visigodo.• El Románico, arte europeo.• El gótico.• El arte mudéjar. Mudéjar aragonés.• El Renacimiento.• Miguel Ángel Buonarroti.	Lo mismo que en la 1ª evaluación	Lo mismo que en la 1ª evaluación	La asistencia a la hora de atención a pendientes es obligatoria.
Eval final	Repaso de todos los contenidos.	Lo mismo que en la 1ª evaluación	El alumno deberá realizar un examen final, de recuperación.	Aquellos alumnos que no superen las dos primeras evaluaciones podrán presentarse a un examen, final, de recuperación.

Zaragoza, Septiembre de 2017

El profesor/a

CONTENIDOS MÍNIMOS

- Los orígenes de las imágenes artísticas.
- Las grandes culturas de la antigüedad: Egipto, Mesopotamia y Persia. China.
- El origen de Europa: Grecia.
- El imperio occidental: Roma.
- El arte visigodo.
- El Románico, arte europeo.
- El gótico.
- El arte mudéjar. Mudéjar aragonés.
- El Renacimiento.
- Miguel Ángel Buonarroti.
- El Renacimiento en España.
- El Barroco.
- El Rococó. Francia. Resto de Europa.
- El Neoclasicismo.