

PLAN DE ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

CURSO: 2017/2018

ASIGNATURA: Dibujo Técnico 1

Período	Organización y secuenciación de los contenidos	Procedimientos e instrumentos de evaluación	Criterios de calificación	Observaciones
1ª evaluación	Geometría plana 1ª parte	Se propondrá un examen y la realización de láminas para ajustar las notas de dichos exámenes. Asimismo el profesor se reserva la posibilidad de revisar los apuntes tomados durante la clase por los alumnos.	Se valorará la exactitud en los trazados, la correcta presentación y la presencia de los pasos seguidos para la correcta realización de los ejercicios propuestos en los exámenes.	Se llevará a cabo un examen por evaluación. La asistencia a las clases de Pendientes es obligatoria
2ª evaluación	Geometría plana 2ª parte (curvas técnicas y tangencias) Sistemas representación 1ª y 2ª parte	Se propondrá un examen y la realización de láminas para ajustar las notas de dichos exámenes. Asimismo el profesor se reserva la posibilidad de revisar los apuntes tomados durante la clase por los alumnos.	Se valorará la exactitud en los trazados, la correcta presentación y la presencia de los pasos seguidos para la correcta realización de los ejercicios propuestos en los exámenes.	Se llevará a cabo un examen por evaluación. La asistencia a las clases de Pendientes es obligatoria
Eval final	Sistemas representación 2ª parte e iniciación a la normalización	Se realizará el examen final y las láminas para ajustar las notas de dicho examen. Asimismo el profesor se reserva la posibilidad de revisar los apuntes tomados durante la clase por los alumnos.	Se valorará la exactitud en los trazados, la correcta presentación y la presencia de los pasos seguidos para la correcta realización de los ejercicios propuestos en los exámenes.	Aquellos alumnos que no superen las dos primeras evaluaciones podrán presentarse a una prueba teórico-práctica, final, de recuperación.

Zaragoza, Septiembre de 2017

El profesor/a

CONTENIDOS MÍNIMOS

1. Trazados fundamentales en el plano. Arco capaz.
2. Proporcionalidad y semejanza, escalas.
3. Polígonos. Rectas y puntos notables en el triángulo. Análisis y construcción de polígonos regulares. Método general y particular.
4. Transformaciones geométricas.
5. Tangencias: Interiores y exteriores a dos circunferencias. Enlace entre circunferencia y recta. Enlace entre dos circunferencias, interiores y exteriores.
6. Curvas técnicas. Definiciones y trazado, como aplicación de tangencias.
7. Curvas cónicas. Definición y trazado.
8. Sistemas de representación: Fundamentos de los sistemas de representación. Características fundamentales. Utilización óptima de cada uno de ellos. Sistema diédrico. Representación del punto, recta y plano; sus relaciones y transformaciones más usuales. Sistemas axonométricos: isometría y perspectiva caballera. Representación de sólidos.
9. Normalización y croquización. Normas fundamentales UNE. ISO. La croquización. El boceto y su gestación creativa. Acotación.